

Barone
Una nobile tradizione
sin dal 1889
OLIO DOP - BIOLOGICO
Matino
Contrada Blasi

il Gallo

l'informazione gratis per tutti

Anno XXIX, Numero 13 (784) / 29 giugno - 12 luglio 2024 / www.ilgallo.it - info@ilgallo.it

Qualità,
passione ed
esperienza

ESTRATTO A FREDDO

www.oliobarone.it
0833 510160
329 3178426
info@oliobarone.it

IL GALLO NON RICEVE CONTRIBUTI PUBBLICI PER L'EDITORIA, VIVE SOLO GRAZIE AGLI INVESTIMENTI DEGLI INSERZIONISTI - Per la pubblicità 371 37 37 310 (anche Whatsapp)

Quasi amici...

NON GIOCO PIÙ...

Ad Alessano la consigliera alle pari opportunità, alla digitalizzazione e alla disabilità, **Chiara Gianni**, si dimette: «Se l'integrazione è solo facciata ed una giornata all'anno da dedicare, Non mi interessa. Chi è disabile lo è ogni giorno e, ogni giorno, combatte»

6-7

AFFITTO VIETATO

Abitazioni solo per brevi periodi e a costi eccessivi. A **Giuseppe**, uomo di mezza età, **disabile**, non viene confermato l'affitto e altre case, a prezzi accettabili, non ne trova: **vivrà in auto!** Intanto ha già venduto i mobili. Tranne il frigo, dove conserva il suo **farmaco salvavita da 17mila euro...**

8



NEL PARCO

Caccia ai piromani con i droni

Dotati di termocamera e telecamere ad alta risoluzione, sono in grado di individuare subito gli incendi e di riconoscere i piromani.

Sabato 29, ad **Andrano Marina**, la prima dimostrazione pratica

9

ALTRO CHE UFO

Strano fenomeno in cielo

Vito Lecci (Parco Astronomico Sidereus di Salve): «Per orario, direzione, velocità, altezza, ecc., avvistamenti compatibili col lancio del razzo **Falcon 9** di **SpaceX**»

17

SANTI E TARANTA

I giorni di Galatina

La festa di **San Pietro e Paolo** nella culla del **tarantismo**: **rievocazione storica**, convegno sui **Santi Influencer**, pizzeria, prodotti tipici, fuochi d'artificio e le luminarie

19

SANTA DOMENICA

Nella Città delle Luminarie

Scorrano celebra la Santa Patrona con i soliti, irrinunciabili, ingredienti: le imponenti architetture di luce che si accenderanno nei giorni di festa e lo spettacolo dei fuochi pirotecnici

21

SEGNALACI GLI APPUNTAMENTI
nel tuo paese info@ilgallo.it

L'agenda degli appuntamenti, paese per paese, giorno per giorno

14 - 15



TROVA I GALLETTI

Individua i tre galletti nascosti tra le pubblicità e telefona allo 0833 545777

martedì 2 luglio, a partire dalle 9,30.

Tra i primi 30 che prenderanno la linea verrà sorteggiata una cena per due all'Hotel Terminal di Leuca (Caroli Hotels). Tanti altri premi in palio.

REGOLAMENTO A PAGINA 23



acquista un condizionatore

0% TASSO ZERO

Su tutto il CATALOGO CLIMATIZZAZIONE
fino a € 5.700 di spesa

CLIVET

9000 BTU

12 RATE € 29,57/mese

€ 354,85 IMPORTO TOTALE DOVUTO

TAN 0% | TAEG 18,12%

PEZZUTO IDROTERMOCLIMA

Viale della Repubblica, 43 LECCE
Viale Cavaliere del Lavoro A. Filograna, lotto 9 CASARANO

Message pubblicitario con finalità promozionale. Offerta valida fino al 31/12/2024. Salvo approvazione della richiesta di finanziamento. Per le condizioni economiche e contrattuali si rimanda ai documenti informativi disponibili presso Pezzuto Divaldo & C. srl, in qualità di intermediario del credito non in esclusiva.



**MOLTI
LO AMANO
ALCUNI
LO ODIANO
TUTTI LO
GUARDANO.**



JUKE

DA € 19.900*
con incentivi Nissan ed Ecobonus rottamazione

Valori ciclo combinato WLTP Nissan Juke: consumi da 6,2 a 5,0 l/100 km; emissioni CO₂: da 141 a 111 g/km.

*Nuovo Nissan Juke Acenta DIG-T 114 a € 19.900 prezzo chiavi in mano (IPT e contributo Pneumatici Fuori Uso esclusi). Listino € 25.000 (IPT escl) meno € 5.100 IVA incl, grazie al contributo di € 2.300 Nissan e delle Concessionarie Nissan che partecipano all'iniziativa e all'incentivo statale di € 3.000 soggetto alla disponibilità delle risorse del fondo stanziato e previsto in caso di rottamazione di un veicolo omologato in una classe da Euro 0 a Euro 2, così come previsto dal DPCM del 20/05/2024. Con riferimento all'immatricolazione in Italia di una vettura M1 nuova di fabbrica con prezzo risultante dai listini prezzi ufficiale pari o inferiore a 35.000 euro IVA esclusa (inclusivo di optional). Messaggio con finalità promozionale. Offerta valida, salvo esaurimento fondi, fino al 30/06/2024.

PROMESSA NISSAN
MILLE ATTENZIONI, ZERO PENSIERI E UN FUTURO SOSTENIBILE.



info e condizioni su nissan.it



FIVE MOTORS

TARANTO | BRINDISI | LECCE | MELPIGNANO

fivemotors.it



TERME SANTA CESAREA, URGE CONFRONTO

L'affondo dei sindacati. «Mancano del tutto investimenti e programmazione»

Filcams, Fisascat e Uiltucs preoccupati per le prospettive della società termale

Le organizzazioni sindacali confederali di categoria **Filcams-Cgil, Uiltucs-Uil e Fisascat-Cisl** hanno inoltrato una nuova richiesta di incontro urgente a Regione Puglia e Comune di Santa Cesarea, «giacché», si legge in una nota congiunta dei segretari provinciali **Daniela Campobasso, Marcello Frassanito e Giacomo Bevilacqua**, «da ben un anno, si attende un tavolo di confronto con la proprietà, al fine di affrontare ogni problematica relativa alla vita della società. Una parte importante è quella, per noi più urgente, relativa a garantire con regolarità le retribuzioni dei lavoratori che con solerzia ma anche con grande sofferenza, danno continuità al servizio».

La situazione di incertezza che si trascina da troppo tempo secondo i sindacalisti «sta drenando le ormai esigue risorse psicofisiche dei lavoratori. È inconcepibile che il corrispettivo dell'impegno e della dedi-



zione debba restare appeso alle anticipazioni da parte dell'ASL delle somme dovute per le cure erogate in convenzione con il Sistema Sanitario senza che abbia mai trovato la giusta strutturazione».

Le organizzazioni sindacali pur riconoscendo agli attuali amministratori tutti gli sforzi sostenuti per mantenere in piedi la società, ritengono «non più rinviabile un confronto a tutto tondo sulle prospettive

delle Terme di Santa Cesarea soprattutto se Regione e territorio leccese voglio sviluppare in Puglia un turismo di qualità che valorizzi il patrimonio locale, che allarghi la stagionalità e che renda dignitoso il lavoro».

In tal senso si chiede: «Che fine ha fatto il bando di gara per la gestione delle Terme a privati deciso dai soci, il quale avrebbe dovuto attirare investimenti utili a garantire la prosecuzione del servizio pubblico?»

Attualmente i sindacati denunciano la mancanza di investimenti sul patrimonio immobiliare e nessuna programmazione a medio - lungo termine sullo sviluppo imprenditoriale.

Pertanto, «in difesa dei lavoratori ma anche di un patrimonio pubblico abbandonato all'incuria», annunciano che attiveranno «ogni iniziativa utile a riportare alla giusta attenzione il problema inerente la difesa e lo sviluppo delle Terme di Santa Cesarea».

Nuova Delegazione Confcommercio a Casarano

Il direttivo. Presidente Cristian Preite, nel consiglio: Roberto Memmi, Vito Colazzo, Ettore Pino, Mara Maglie, Caterina Lorena Fracasso, Gianpiero Stefano e Roberto Ferraro



«Siamo lieti di annunciare la creazione della nuova delegazione di Casarano di Confcommercio»: l'annuncio sulla anch'essa neonata pagina Facebook della delegazione: «Durante la cerimonia di inaugurazione, abbiamo eletto il Presidente e il Consiglio Direttivo, per guidarci

verso un futuro prospero e ricco di opportunità per tutti i commercianti e imprenditori della nostra comunità e il basso Salento».

Il presidente eletto è **Cristian Preite**. Il consiglio direttivo è composto da **Roberto Memmi, Vito Colazzo, Ettore Pino, Mara Maglie, Caterina Lorena**

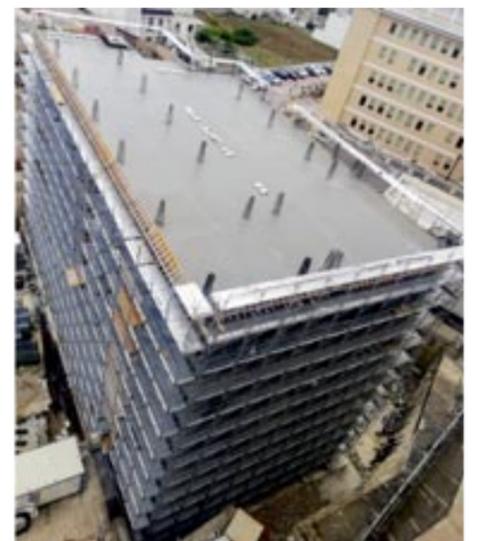
Fracasso, Gianpiero Stefano e Roberto Ferraro. «Un sentito ringraziamento a tutti coloro che hanno partecipato e sostenuto questo importante evento», scrivono ancora. Infine promettono: «Insieme, lavoreremo per promuovere e sviluppare il commercio locale, creando un ambiente dinamico e innovativo per tutti».



**COSTRUZIONI
COLELLA SRL**
COSTRUZIONI & RESTAURI

costruzionicolella@gmail.com

SAN CASSIANO - via Giovanni XXIII,8



RIPRESA E RESILIENZA PER 146 MILIONI

Nel Salento. È quanto speso di fondi Pnrr per riqualificare villette e condomini. Non mancano gli eccessi: a **Racale** per una sola casa si sono spesi 369.417 euro a **Galatina** altri 323.426...

➤ A Lecce e provincia sono stati spesi ben 146 milioni di euro di fondi Pnrr per poter riqualificare villette e condomini. Il Piano nazionale di ripresa e resilienza (Pnrr) destinava una fetta importante di risorse all'efficienza energetica e alla sicurezza degli edifici grazie ai contributi europei. Ammontano a quasi 14 miliardi di euro i fondi per rifinanziare il Superbonus. Di questi, 7,2 miliardi sono stati investiti nel recupero dei condomini e altri 6,5 miliardi per le abitazioni indipendenti. È quanto emerge dal nuovo studio condotto dall'**Osservatorio economico Aforisma**, diretto dal data analyst **Davide Stasi**. Nel Salento per ristrutturare 690 edifici unifamiliari sono stati spesi 98 milioni di euro, per un importo medio di euro 142.152. Per 65 condomini sono stati spesi altri 47,4 milioni, per un importo medio di 730.065 euro. Il totale complessivo ammonta a 145.538.938 euro.

«La maxi-agevolazione fiscale del 110 per cento», ricorda Davide Stasi, «è stata introdotta per risollevare l'economia dalla pandemia innescata dal covid-19. Ma va ricordato che è un tema di assoluta centralità la riqualificazione del settore edilizio nell'ambito della transizione ecologica del nostro Paese e della lotta globale al cambiamento climatico, oltre a rappresentare un traino per l'economia, l'occupazione, l'innovazione tecnologica, l'evoluzione delle nostre città. Inoltre, rappresenta una risposta al disagio abitativo e al miglioramento dello stato di salute della popolazione».



CHE SPESE!

➤ Non mancano gli eccessi: a **Racale** per una sola casa si sono spesi 369.417 euro; a **Galatina** 323.426; a **Nardò** 286.077; a **Galatone** 276.162; a **Parabita** 249.807; a **Lecce** 249.371; a **Tuglie** 239.340; a **Galatina** 238.111; a **Seclì** 234.051; a **Ugento** 232.232; gli altri interventi in ordine decrescente di spesa. Ben più salato il conto per i condomini, in considerazione del maggior numero di unità immobiliari.

A **Lecce** ce n'è stato uno per il quale sono stati spesi oltre tre milioni di euro (3.103.560, per la precisione); in un altro 2.905.187; al terzo posto uno a **Cavallino** per 2.595.089 euro.

«Va ricordato, però, che gli edifici sono indispensabili per raggiungere la neutralità in termini di carbonio e il patrimonio edilizio è il più grande consumatore di energia in Italia, rappresentando il 40 per cento del consumo energetico e il 36 per cento delle sue emissioni di gas a effetto serra», evi-

denza Stasi, «l'ultima pandemia ha portato a una maggiore attenzione da parte dell'Unione europea verso gli edifici. È stato battezzato «Fit for 55 per cento» il pacchetto di misure per ridurre le emissioni di gas-serra del 55 per cento al 2030 rispetto ai livelli del 1990. Tra le misure individuate per attuare il nuovo ambizioso target climatico c'è la revisione delle direttive sulla promozione dell'energia da fonti rinnovabili («Red II»), sull'efficienza energetica («Eed») e sulla prestazione energetica degli edifici («Ecbd»). In particolare, quest'ultima ha come principali obiettivi l'incremento del tasso di ristrutturazione degli edifici esistenti da perseguire tramite le strategie nazionali di lungo termine. In Italia, il decreto legislativo numero 73 del 14 luglio 2020 ha recepito la direttiva Eed e il decreto legislativo numero 48 del 10 giugno 2020 quella sulla prestazione energetica nell'edilizia».

In **Puglia**, sul totale di 682 milioni di euro, circa la metà (322,5 milioni di euro) sono stati spesi per le villette e l'altra (359,5 milioni) per i condomini. Con 322,5 milioni di euro sono state recuperate 2.210 case indipendenti, per un importo medio di 145.928 euro e con gli altri 359,5 milioni sono stati ristrutturati 531 condomini, per un importo medio di 677.024 euro.

In tutta Italia, grazie ai fondi europei, sono state ammodernate 46.922 villette e 13.833 condomini.

Il censimento di tutte le ristrutturazioni finanziate grazie al debito contratto con l'Unione europea è riportato in un lungo

elenco di asseverazioni rendicontate dal Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica (Mase), al fine di mettere sotto osservazione i cantieri del Superbonus.

In Puglia, al 31 maggio scorso, risultano 27.497 pratiche asseverate.

Il totale degli investimenti è stato di 5,7 miliardi di euro (5.676.121.603 euro) di cui 5.639.396.205 ammessi a detrazione. Gli investimenti per lavori già ultimati ammessi a detrazione, pari al 96,8 per cento, ammontano a 5.457.810.501 euro. A carico dello Stato, dunque, ci sono 5.966.821.981 per i cantieri terminati in Puglia.

I condomini interessati sono stati 5.001 (il 95,4 per cento dei lavori è stato già ultimato) e rappresentano il 57 per cento del totale degli investimenti ammessi (3.197.228.414 euro).

Riguardo agli edifici unifamiliari, si contano 18.173 asseverazioni (il 98,6 per cento dei lavori è stato già realizzato) e corrispondono al 35,7 per cento degli investimenti ammessi (2.015.301.023 euro). Ci sono, poi, 4.323 unità immobiliari funzionalmente indipendenti, vale a dire quei fabbricati che dispongono di almeno tre impianti di proprietà esclusiva (tra idrico, elettrico, gas e climatizzazione invernale) e rappresentano il 7,6 per cento degli investimenti (426.866.769 euro).

A livello regionale, così come a livello nazionale, la maxi agevolazione subisce ora gli effetti delle strette del Governo.

Come sempre si spende come se non ci fosse un domani poi, però, restano un maxi debito da ripianare e tanta incertezza per il futuro.

**%
AGEVOLAZIONI
E DETRAZIONI
FISCALI**



**IMPRESA EDILE
Biagio Mastria**

TIGGIANO (Le) ☎ 328 062 5862

**NUOVE COSTRUZIONI
CONSOLIDAMENTI STATICI
RISTRUTTURAZIONI
COIBENTAZIONI ED
ISOLAMENTI TERMICI
CONSULENZA TECNICA
INTERVENTI
EFFICIENTAMENTO TERMICO**



e-mail: biagio.93@hotmail.it

LA VENERANDA ETÀ DELLA POLITICA

Le stagioni della vita. I volti già conosciuti danno sicurezza all'elettorato. L'irruzione del nuovo, ossia dei giovani, appare come qualcosa di inatteso e induce a sottovalutarli



di Hervé Cavallera

La campagna per le Comunalì di Lecce, al di là dell'analisi specifica su come essa è stata condotta e sui risultati, offre vari spunti per una riflessione più ampia.

Si è più volte sottolineato, e non solo su questo giornale, il problema dello **spopolamento del Salento**, dovuto non soltanto al calo demografico, ma anche al fatto che molti giovani, conseguita la laurea fuori regione, non tornano più nel paese natale trovando lavoro altrove.

Ne segue, di conseguenza, che la **vita politica e sociale** in senso ampio venga **sempre più affidata a persone di età avanzata**, senza il graduale e necessario ricambio generazionale. Certo, non sempre e ovunque è così, tanto vero che le due per-

sonalità più in vista della politica italiana, **Giorgia Meloni**, Presidente del Consiglio dei ministri, e **Elly Schlein**, Segretaria del maggior partito di opposizione, sono giovani in rapporto alle cariche che ricoprono. Va anche detto che, considerando l'allungamento della speranza di vita e le buone condizioni fisiologiche e psicologiche di tanti anziani (o sarebbe meglio dire - mi si passi la battuta - "**diversamente-giovani**"), la presenza di questi ultimi in diversi ruoli direttivi è anche auspicabile in quanto essi possono far tesoro di una **esperienza** - se non proprio di una **saggezza pluridecennale**. Di qui a Lecce l'opportunità di candidare a sindaco, per il centro-destra, una personalità di spicco nazionale e internazionale come **Adriana Poli Bortone**, già ministro della Repubblica, sindaco della città, eurodeputata, senatrice e tant'altro, sempre attenta alle esigenze del territorio in cui vive oltre che alle dinamiche nazionali. Al tempo stesso, continuando a rimanere nel caso leccese, se si guardano i dati anagrafici dei vari candidati presenti nelle numerose liste elettorali i giovani non sono mancati. Del resto, è evidente che le elezioni - comunali, regionali e così via - spingono da sempre molte persone a farsi avanti. Nel con-



Adriana Poli Bortone, neoeletta sindaca di Lecce ad 81 anni

tempo, però, cresce l'**astensione**. Molti non vanno più a votare, come si è visto alle **Europee**, e, in maniera esplicita, numerose persone dichiarano di disinteressarsi della vita politica. Ci si trova allora di fronte ad una grande confusione o vi è una logica più o meno chiara? Invero, come direbbero i Francesi, **tout se tient**, cioè "**tutto si collega**". Per cercare di comprendere le ragioni di quanto accade, occorre in primo luogo ricordare che in Italia (e il discorso non riguarda solo la nostra Penisola) sono da tempo finite le grandi ideologie che hanno pervaso il **Novecento**, sostituite da schieramenti di ampio raggio che non hanno la capacità avvincente dei vecchi partiti del secolo scorso. Non per nulla sono ben poche nelle città e nei paesi le sezioni di partito, sezioni che dovrebbero, tra i loro compiti, garantire una certa for-

mazione politica. Al contrario, si diffondono movimenti civici legati a determinate situazioni territoriali e a precise rivendicazioni, sì da risultare effettivamente coinvolgenti nello spazio che li riguarda.

Intanto, indipendentemente dalla politica, i continui spostamenti dei più giovani e le nuove migrazioni favoriscono la fine delle vecchie comunità.

Si vive nello stesso luogo, nella stessa strada, ma non si comunica. Nei centri urbani, le piazze in cui una volta le persone si riunivano per chiacchierare diventano sempre più deserte. Ci si sposta in auto e i punti di incontro - sempre frettolosi - sono i supermercati.

Ognuno si attarda, come è necessario, a svolgere il proprio lavoro per poi rinchiudersi nello spazio privato di pertinenza.

Ciò accresce l'individualismo e la stessa pratica politica, come in fondo è sempre stato, si manifesta un'attività per specialisti. Di qui il crescere del **disinteresse** che conduce all'astensionismo, mentre, contemporaneamente, ci si abitua ai volti dei politici (locali o nazionali, qui poco importa) già noti.

Questi, proprio perché conosciuti, danno sicurezza al proprio elettorato.

L'irruzione del nuovo, ossia dei

giovani, appare pertanto come qualcosa di inatteso, a cui non si è abituati e questo induce a sottovalutare ancor di più la loro presenza.

Accade anzi, come del resto è proprio dell'età, che i giovani, al posto di irreggimentarsi, puntano a far gruppo con manifestazioni di protesta. Nel mondo dei **social** e delle comunicazioni di massa il "**movimentismo**" tende a crescere, con esiti non sempre controllabili quando legati all'emotività.

La vita insomma va avanti a prescindere da meditate visioni, sicché è più che comprensibile che le persone più mature e intellettualmente attive si prendano carico della gestione della cosa pubblica, in modo da poter operare con equilibrio, sentendosi per tale aspetto ancora socialmente utili.

Né a loro si richiede solo questo. Uno dei loro compiti principali dovrebbe essere quello di attrarre e coinvolgere i giovani in modo che **insieme** si faccia crescere il proprio territorio e che, perciò, non si debba cercare altrove il luogo ove andare a vivere.

Ed è un impegno a cui coloro che in modo vario occupano posti di rilievo non devono sottrarsi, in quanto ne va del futuro dei nostri figli e nipoti, della nostra stessa civiltà.

347.8476302



La Cistareddha

GAMBERO ROSSO Trattoria degli Oscar

Tricase
via Marina Serra

“Alla scoperta dei
sapori della
tradizione”

Ingredienti genuini
di prima qualità



“Pizza Lover”



Ordina con l'app Easy Gusto...
Consegniamo anche a casa tua!



LA VERA PIZZA ALTERNATIVA!

lacistareddha81@gmail.com

ALESSANO, DIMISSIONI CHE FANNO RUMORE

Chiara Gianni. La ex consigliera comunale a pari opportunità, digitalizzazione e disabilità: «Non sono stata ascoltata». Il sindaco **Oswaldo Stendardo:** «Sorpresi dalle dimissioni. Ci spiace»

La consigliera comunale alle pari opportunità, alla digitalizzazione e alla disabilità, **Chiara Gianni**, dopo tre anni, ha detto basta. Ci ha provato, ma non pensava, evidentemente, di dover lottare come una novella **Don Chisciotte** contro i proverbiali **mulini a vento**. La ormai ex consigliera ha già protocollato la sua decisione e lo ha fatto consegnando una lunga riflessione (ripresa anche in alcuni **manifesti** affissi in paese), in parte dedicata ai suoi concittadini, che evidenzia molti punti critici che non si fermano ai confini di Alessano e riguardano anche tanti altri comuni ed enti locali nostrani. Soprattutto se si parla di **disabilità**. Dopo aver ringraziato «tutti ad uno ad uno per aver **creduto in me**», premette: «Sono una persona emotiva e a volte questa mia emotività viene scambiata per debolezza. Vi posso assicurare che non sono affatto debole: sono caparbia e una grande osservatrice. Dall'inizio del nostro mandato», spiega, «mi ero prefissata alcuni obiettivi, con scadenza ad un anno. Purtroppo non mi è stato possibile realizzarli».

La sua frustrazione è tanta: «Forse sono stata mal capita, fraintesa o semplicemente non sono stata presa seriamente in considerazione. Così ho pensato di aspettare un altro po' di tempo prima di mollare». Il tempo di solito è galantuomo, ma solo lui. Altri meno: «Dopo i lavori nel centro



storico ho constatato che non tutte le strade sono state rivalutate. Quello che mi rammarica è che ho fatto un'intera campagna elettorale per abbattere le barriere architettoniche del paese e proprio la mia strada, via Storella, è stata lasciata... a metà!».

Poi, donde evitare nuovi fraintendimenti puntualizza: «Non parlo solo per la mia situazione, ma per la mia e quella di tante altre persone. Mancano i fondi? Sarebbe servito un po' di buon senso per riqualificare il centro storico».

«Purtroppo», riflette amara, «in questi due anni mi sono resa conto del malcontento generale di chi vive nel nostro paese che è meraviglioso, ma a tratti **invivibile**. Le famiglie e i giovani sono costretti a spostarsi nei paesi vicini per passare una serata tranquilli senza dover

per forza fare attenzione alle automobili che attraversano la piazza, incuranti dei passanti. Allora mi chiedo: è possibile che solo ad Alessano sia impossibile chiudere il centro storico al traffico, almeno nei mesi estivi?».

Chiara si dice anche «rammaricata per la chiusura di **Villa Potenza**, ritrovo da decenni di giovani e famiglie. È possibile che non si sia potuto fare qualcosa per impedirne la chiusura? È possibile che non si possa fare alcunché per rivalutarla?».

La sua analisi è impietosa. Ma c'è dell'altro, che è peggio, e rischia di essere una macchia per un paese storicamente civile e inclusivo come Alessano: «Vedo il mio paese addormentato, quasi impotente nella non curanza altrui. In questi anni ho sentito dire che la mia disabilità è stata usata per raccogliere voti. Non solo da una persona, da tante. Cari cittadini, noi disabili abbiamo una testa e un cuore per decidere da quale parte stare. **Io mi sono sentita cercata dall'amministrazione Stendardo e per questo sarò sempre grata al sindaco. Probabilmente non sono stata ascoltata e questa è un'altra storia**».

La ex consigliera puntualizza: «Ci ho messo e ci metto tutto il mio impegno, avrei voluto e voglio fare molto di più. C'è tempo per ogni cosa ma questo forse non è il mio momento. Forse i miei progetti devo mandarli avanti da sola. Amo troppo il mio paese per premettere che rimanga... addormentato».

«...»

Vedo il mio paese addormentato, quasi impotente nella non curanza altrui. In questi anni ho sentito dire che la mia disabilità è stata usata per raccogliere voti.

Non solo da una persona, da tante. Cari cittadini, noi disabili abbiamo una testa e un cuore per decidere da quale parte stare...



ITST ACADEMY
ISTITUTO TECNOLOGICO SUPERIORE PER L'INDUSTRIA
DELL'OSPITALITÀ E DEL TURISMO ALLARGATO
della Puglia

**DESIGN
E INNOVAZIONE
DIGITALE
PER LE ARTI
E I MESTIERI**

SEDE **POGGIARDO**

TOURISM
TECHNOLOGY
INNOVATION
SUSTAINABILITY
FUTURE



Biennio Accademico 2024 - 2026
**PRESCRIZIONI
APERTE**



Scopri gli altri corsi
a **LECCE** e **PROVINCIA**
>> ITSTURISMOPUGLIA.IT

Il Ranking **INDIRE 2024**
assegna all'ITTS Turismo Puglia
il riconoscimento più alto
per qualità ed occupazione



GAL
Porta a Levante



Artigiani
Imprenditori
d'Italia



PIMAR
ITALIAN LIMESTONE



NUOVA COLI
CERAMICHE



CASARTIGIANI
Lecce



LE COSTANTINE
CERAMICHE



ISS
Don Tonino Belto
Nino Della Notte



Confartigianato
Imprese
LECCE



FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI

Sedi in tutte
le province
della Puglia

95%
PLACEMENT

Percorsi **GRATUITI**
borse di studio
residenzialità

Stage ed
esperienze
internazionali

IL SINDACO: «SORPRESI E AMAREGGIATI»

Osvaldo Stendardo. «La sua è stata una scelta personale e non si può entrare nel merito. Al prossimo consiglio comunale la ringrazierò per il lavoro svolto e le confermerò la mia stima»

► Sul piano personale ricorda: «Il mio obiettivo nella vita era quello di laurearmi in scienze politiche, perché amo la politica, amo la storia ed il bene comune. Ho ottenuto la prima laurea e tra non molto conseguirò la seconda. Cosa ne faccio del mio sapere», si chiede, «se il mio sapere non posso metterlo in pratica?».

La riflessione sul piano politico: «Mancano due cose importantissime: la **coesione** e la **coerenza**. Quella coerenza per la quale non si devono fare promesse se, quelle promesse, non possono essere mantenute. Quella coesione che in passato grandi uomini hanno reso possibile nonostante le differenti idee politiche. Ci eleviamo a grandi studiosi... forse la storia l'abbiamo studiata ma, da essa, abbiamo imparato veramente poco». Chiara Gianni è demoralizzata ma non si è ancora arresa. Non può permetterselo: «Lo devo alla mia famiglia, a mio padre e a mia madre che mi hanno insegnato sempre e nonostante tutto ad avere



Chiara Gianni

coraggio e rispondere sempre con educazione. Lo devo, però, ancora di più a me stessa, se voglio che qualcosa cambi; se voglio che l'**integrazione** non sia solo facciata e una giornata all'anno da dedicare. **Chi è disabile lo è ogni giorno e ogni giorno combatte.** Abbiamo il diritto di farci sentire e, chi di dovere, ha il... dovere di ascoltarci».

Nonostante le dimissioni, non smette di «sperare in un futuro migliore nel quale veramente il bene comune venga prima delle poltrone».

Giuseppe Cerfedà

Il sindaco Osvaldo Stendardo



Della vicenda si è detto amareggiato anche il **sindaco Osvaldo Stendardo:**

«Le dimissioni ci hanno colto di sorpresa e il rammarico è tanto. Perché Chiara è una persona intelligente e capace».

Detto per inciso che l'amministrazione, anche in caso di passaggio della consigliera all'opposizione, non avrebbe avuto problemi di numeri e che la maggioranza resta salda, il primo cittadino precisa: «Ho cercato di chiamarla più volte per parlarle direttamente ma non mi ha risposto... Purtroppo non si può

tornare indietro e saremo costretti a procedere con la surroga e sostituirla perché le dimissioni, una volta protocollate, purtroppo, sono irrevocabili e non sono ammessi ripensamenti».

«Mi spiace», insiste Stendardo, «perché per noi, per me, resta una brava persona con cui vi era un buonissimo rapporto. La sua è stata una scelta personale e non possiamo entrare nel merito. Al prossimo consiglio la ringrazierò per il lavoro svolto e le confermerò la mia stima». La consigliera ha, però, denunciato poca coesione e poca coerenza. «No, questo non lo consento. La nostra è una

«...»

Se Alessano è un paese inclusivo? Ci mancherebbe! Noi siamo il paese di don Tonino Bello e non potrebbe essere diversamente. Anche per questo sono rimasto amareggiato dalla decisione di Chiara che, comunque, resta una persona squisita

maggioranza molto compatta ed anche la consigliera dimissionaria ha condiviso tutte le scelte fatte dall'amministrazione, compresa quella del centro storico». Quello dei diritti delle persone con disabilità è sempre un tema delicato. Lei ritiene Alessano un paese inclusivo? «Ci mancherebbe! Il nostro è il paese di don Tonino Bello e non potrebbe essere diversamente. Anche per questo sono rimasto amareggiato dalla decisione di Chiara che, comunque, resta una persona squisita e, a nome mio della maggioranza, la ringrazio per tutto quello che ha fatto».

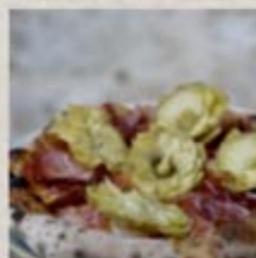
g.c.



Mangiare con gli occhi



La scelta degli ingredienti migliori e il guizzo creativo del pizzaiolo professionista Stefano Micello rendono le pizze di Lievito Madre invitanti e gustose al primo sguardo



Martano | via Marconi, 1117, **320 41 97 231** | **Poggiardo** | via Europa, 2, **346 125 76 61**

Prenota un tavolo # Ordina la tua pizza d'asporto

AFFITTASI SOLO PER BREVI PERIODI. ED IO?

Disabile senza più dimora. La strada è rimasta l'unica l'alternativa. Ha venduto i mobili, tranne il frigo dove conserva il suo prezioso (costa oltre 17mila euro) **farmaco salvavita**

Il Salento continua a confermarsi una delle mete predilette dai turisti, provenienti non solo dall'Italia ma da tutto il mondo, che lo scelgono per poter godere delle sue bellezze. La conseguenza diretta è la richiesta di case in affitto per brevi periodi che continua a schizzare, soprattutto durante la bella stagione, verso l'alto. Di pari passo è cresciuto anche l'interesse delle famiglie salentine, spesso proprietarie di uno o più immobili, ad offrire i propri sul mercato degli affitti, preferendo locare per periodi brevi. Non solo perché questa scelta garantisce introiti maggiori ma anche perché permette di evitare... brutte sorprese. Purtroppo questa situazione ha provocato un effetto collaterale di non poco conto: per chi non è proprietario di una casa è diventato difficile, se non impossibile, riuscire ad affittarne una e, quando ci si riesce, i prezzi sono quasi sempre *importanti*. Situazione conosciuta molto bene anche dalle agenzie immobiliari che, spesso, non riescono a metterne nessuna nel loro portafoglio. Dopo questa doverosa premessa vi raccontiamo la storia di **Giuseppe** (*nome di fantasia*), un uomo di mezza età molto impegnato nel volontariato. Giuseppe vive in una casa in affitto, insieme a moglie e due figli, in una cittadina del Sud Salento. L'immobile viene venduto e,



ovviamente, viene stabilita una data entro la quale lo stesso deve essere liberato: il 28 giugno 2024. Giuseppe si attiva subito per trovare una nuova sistemazione e lo fa utilizzando tutti i canali possibili: dalle agenzie immobiliari al passaparola con gli amici sino ad arrivare ai social. Ma nulla! La ricerca è resa particolarmente ardua dal fatto che Giuseppe è una persona **diversamente abile** e l'abitazione deve essere priva di barriere architettoniche. Inoltre la stessa sarebbe preferibile si trovasse nell'area compresa tra **Corsano, Tricase, Supersano e Presicce-Acquarica**, in maniera tale da essere vicino al centro medico presso cui è in cura.

Finalmente si apre un piccolo spiraglio: il 30 settembre prossimo potrebbe, anche se non c'è la certezza matematica, rendersi disponibile un alloggio. Ma rimane un problema: **dove andare tra il 28 giugno ed il 30 settembre?** Il tempo stringe e Giuseppe perde le speranze di riuscire a trovare una sistemazione che possa permettergli di arrivare alla data del 30 settembre. Decide di vendere i suoi mobili e, ovviamente, una parte dei suoi ricordi ad essi collegati, perché non saprebbe dove sistemarli qualora dovesse non riuscire nell'intento. Conserva per sé solo la camera da letto ed il frigorifero, l'elettrodomestico per lui più prezioso visto che gli serve per conservare il prezioso (anche nel prezzo visto che ogni confezione costa oltre **17mila euro**), **farmaco salvavita** che assume regolarmente.

La strada: questa è, al momento, la sua unica alternativa!

Conosco Giuseppe da tempo e quando mi chiese se avessi conoscenza di un alloggio disponibile non pensavo la situazione fosse così grave. Solo l'altro giorno, durante una telefonata, mi ha raccontato tutta la storia, aggiungendo che è riuscito a trovare una sistemazione solo per i figli, che sono andati ad abitare in un paese vicino, in una casa inadeguata per lui. Sono rimasto molto impressionato quando mi ha detto che l'unica alternativa è quella di andare a vivere in auto.

Lo ha fatto in maniera molto composta, con grande dignità, nonostante tutto. Mi sono subito chiesto come due persone possano vivere in auto con le temperature infernali diventate la normalità dell'estate salentina e, soprattutto, come possa farlo una persona come Giuseppe che per muoversi ha la necessità di utilizzare una carrozzina e che deve assumere un farmaco salvavita che va conservato in frigorifero. A quel punto, ben conoscendo la sua riservatezza, gli ho proposto l'unico modo che conoscevo per tentare di aiutarlo: realizzare quest'articolo con la speranza che una persona, di buon cuore, proprietaria di un immobile si faccia avanti offrendo il proprio.

«Forse il proprietario della casa in cui risiedo ora», aggiunge Giuseppe, «mi consentirà di occupare l'immobile per altre due settimane ma rimane il problema di arrivare a fine settembre. Spero veramente che raccontare la mia storia possa permettermi di evitare di vivere per strada per i prossimi tre mesi. Non ho grandi pretese ma, in considerazione della situazione, è importante che la casa sia minimeamente arredata, visto che ho venduto i miei mobili, che non presenti barriere architettoniche e che la cifra richiesta per l'affitto non sia proibitiva». Per mettersi in contatto con Giuseppe basta chiamare la redazione de "il Gallo" allo 0833/545 777 oppure inviare una mail a: info@ilgallo.it

Gianluca Eremita



ROSSETTO

SERVIZI PER L'AMBIENTE

RACCOLTA E TRASPORTO DI: PRODOTTI RICICLABILI - RIFIUTI SPECIALI - PNEUMATICI
INERTI - RIFIUTI SPECIALI PERICOLOSI - BATTERIA AUTO FUORI USO
NOLEGGIO CASSONI - CONSULENZA E GESTIONE AMBIENTALE
SERVIZI CIMITERI - BONIFICA AMIANTO - NOLEGGIO BAGNI CHIMICI

Via Marsala, 59 - MATINO (Le) - Tel/Fax: 0833.519536 - Cell. 345.6919911 - 347.3340185
info@impresarossettosmaltimento.com - www.impresarossettosmaltimento.com



RR ROSSETTO



Disbrigo Pratiche



Trasporto



Cremazione



Restituzione Ceneri

NUOVO SERVIZIO

«BUONE NOTIZIE DA BRUXELLES»

Mario Vadrucci. Il presidente della Camera di Commercio di Lecce sul provvedimento che dà fiato alle speranze di tanti giovani in cerca di lavoro o già lavorano nelle aziende meridionali



Una buona notizia da Bruxelles rilancia le aspettative delle imprese del Mezzogiorno, e soprattutto dà fiato alle speranze di tanti giovani in cerca di lavoro o che già lavorano nelle aziende meridionali senza dover lasciare le loro terre. Lo sottolinea **Mario Vadrucci, presidente della Camera di Commercio di Lecce**, con una nota riferita alla decisione della Commissione europea di estendere l'**esonero contributivo per i dipendenti delle aziende che operano nelle regioni del Sud Italia** (Puglia e Salento compresi, ovviamente) che doveva scadere tra qualche giorno, per altri sei mesi, fino alla fine del 2024.

«Il lavoro e le relazioni intessute dal **Ministro per gli Affari Europei, Raffaele Fitto**», secondo il presidente della Camera del Commercio di Lecce, «hanno prodotto un altro risultato importante, con la vice presidente della Commissione Europea, **Margrethe Vestager**, che ha riconosciuto valide le motivazioni addotte dal ministro pugliese. Le nostre aziende, che si trovano ormai ogni giorno di più ad intrattenere rapporti di concorrenza nel mercato europeo ed internazionale», spiega il presidente della

Camera di Commercio leccese, «non possono privarsi di una misura che consente di ridurre il gap territoriale economico e di infrastrutture con le altre parti europee». Invece, «questi mesi di ulteriore decontribuzione consentiranno un po' di respiro alle aziende del Mezzogiorno, comprese quelle salentine, che scontano, in questo periodo, le difficoltà di un mercato diventato più asfittico». Vadrucci si augura che «nei prossimi sei mesi il Governo metta mano alle altre misure e agli incentivi con provvedimenti capaci di garantire alle imprese meridionali, anche con i fondi europei, quella spinta agli investimenti che la mano pubblica può sostenere nell'ambito delle iniziative che riguardano tutta l'economia del Paese e che le aziende attendono per continuare i loro programmi di sviluppo».

Il motivo è presto detto: «Creare, attraverso questi incentivi, nuovi posti di lavoro», conclude il nocigliese Mario Vadrucci, «rappresenta l'altra faccia della medaglia di una crescita più continua e ordinata che, anche attraverso la messa a terra dei fondi del PNRR, si può realizzare, dando, anche alle aziende pugliesi, la possibilità di partecipare al rilancio di tutta l'economia nazionale».

Parco Otranto – Leuca, caccia ai piromani con i droni della Prociv

Il **Coordinamento Provinciale della Protezione Civile di Lecce**, convenzionato con il **Parco Otranto-S. Maria di Leuca e Bosco delle Vallonee di Tricase**, avvierà l'attività di sorveglianza e contrasto agli incendi, attraverso i suoi droni dotati di termocamera e telecamere ad alta risoluzione, in grado di individuare precocemente gli incendi ma anche di riconoscere eventuali possibili piromani: «Gli incendi boschivi distruggono la biodiversità, mettono a rischio la vita delle persone e degli animali ed oggi costituiscono la più grave minaccia per il Parco Otranto Leuca e Bosco delle Vallonee di Tricase», spiega il **presidente Michele Tenore**, «il nuovo sistema di controllo attraverso i droni con riconoscimento facciale ed Intelligenza Artificiale darà la caccia ai piromani».

Dalle 10 alle 12 di **sabato 29 giugno**, gli operatori specializzati daranno una dimostrazione **pratica** del servizio, a cui seguiranno le azioni di **animazione territoriale** per il contrasto agli incendi in **tutti i comuni del parco**.

«Attraverso queste nuove tecnologie», aggiunge Tenore, «finalmente, sarà attivata la videosorveglianza con l'utilizzo dei droni specializzati nel riconoscimento facciale, alla identificazione delle tipologie di veicolo, delle targhe automobilistiche, ecc.». Insomma, la prossima estate saranno le nuove tecnologie ad aiutare il Parco a contrastare gli incendi ed a salvaguardare le vite umane: «I **piromani**, grazie alle nuove tecnologie ed all'Intelligenza Artificiale, potranno essere identificati dai droni in volo anche a diversi km di distanza, potranno essere monitorati ed inseguiti, triangolando le informazioni con le forze dell'ordine per il loro **arresto** e con la Protezione Civile per spegnere sul nascere ogni minimo focolaio».

Ex Colonia Scarciglia: premio internazionale

Leuca. Il progetto di recupero si aggiudica il prestigioso **Rethinking The Future Award** che premia le eccellenze e le idee più innovative nell'ambito architettonico e del design

Il progetto di recupero dell'**Ex Colonia Scarciglia** e riqualificazione di **Punta Meliso**, elaborato dall'architetto **Toti Semerano** e dal suo Laboratorio di Architettura, ha ottenuto un altro prestigioso riconoscimento internazionale. La proposta, già vincitrice del **The Plan Award**, dell'Architizer Award e dell'American Masterprize, si è aggiudicata anche il **Rethinking The Future Award**, che premia le eccellenze e le idee più innovative nell'ambito architettonico e del design.

La sedicesima edizione del **Rethinking The Future Award** ha visto la partecipazione di **oltre 700 progetti provenienti da tutto il mondo**.

La sezione **Public Landscape Concept**, quella che ha visto trionfare il progetto di recupero dell'Ex Colonia Scarciglia, ha raccolto proposte innovative e visionarie, mirate a ridefinire il concetto di architettura sostenibile e recupero urbano.

Il progetto vincitore del Laboratorio di Architettura di Toti Semerano, fondato nel 2005 nel cuore del Salento, si distingue per il suo approccio innovativo al recupero delle architetture esistenti.

L'idea centrale è quella di **ridurre drasti-**

camente il volume edificabile, privilegiando il recupero del paesaggio esistente e la fusione totale dell'architettura con l'ambiente circostante.

Il progetto di riqualificazione di **Punta Meliso** non si limita alla mera conservazione, ma reinterpreta e valorizza il contesto paesaggistico, proponendo una simbiosi perfetta tra architettura e natura. Questo approccio ha riscosso ampio consenso ed è stato premiato in diverse parti del mondo, consacrando il lavoro del Laboratorio di Architettura Semerano quale esempio virtuoso di progettazione sostenibile e innovativa.

Attualmente, il progetto ha già raggiunto la fase esecutiva e attende la conclusione di un iter burocratico che si protrae ormai da tanto, tenuto conto che la stesura dello stesso risale a oltre quattro anni addietro. L'architetto Semerano e il suo team auspicano che le procedure amministrative possano completarsi quanto prima, permettendo così di avviare rapidamente i lavori e realizzare questa visione pionieristica che promette di trasformare Punta Meliso in un esempio di riqualificazione territoriale di rilevanza internazionale.



POPOLI E CULTURE IN FESTA A RUFFANO

Sabato 6 luglio. Un evento per celebrare accoglienza e multiculturalità della comunità con dialoghi, arte, musica, saperi e sapori dal mondo. Il sindaco: «*Il nostro tra i paesi più accoglienti*»

➤ Torna a Ruffano la **Festa dei Popoli e delle Culture**, un contenitore interculturale di musiche, saperi e sapori dal mondo.

L'evento, ideato e promosso dall'assessora alle Politiche Sociali del Comune di Ruffano **Angela Rita Bruno** e realizzato con Pari Associazione Culturale, giunge alla quarta edizione. L'appuntamento è per **sabato 6 luglio**, presso la splendida cornice dell'antico **Palazzo Vergaro di via Umberto I**. Una grande festa in cui le comunità dal mondo che popolano Ruffano diventano protagoniste di un momento di scambio e convivialità.

IL PROGRAMMA

➤ Alle ore 20 l'inaugurazione dell'evento con il **taglio del nastro**. Ad accogliere il pubblico la splendida voce di **Meli Haidelaj**, con i versi e le note dei **canti tradizionali albanesi**. Si parte poi con il dialogo dal titolo **"Popoli, culture e solidarietà per un mondo di Pace"**, alle 20,30. Interverranno: **Antonio Cavallo**, Sindaco di Ruffano; **Ndeye Awa Thiam**, mediatrice linguistico-culturale, titolare di **Nawa Wax - Bari**; **Najwa Hamidallah**, avvocatessa **Studio Linklaters**; **Sara Colonna**, progetto **Italea Puglia**, turismo delle radici; **Mariana Bobadilla**, progetto **Italea**, **"Dall'Argentina alla Puglia: il racconto di una donna italo-discendente"**. Seguirà il reading teatrale sulla



donazione degli organi **IPPON**, ispirato alla storia vera di una giovane sportiva italo-marocchina deceduta prematuramente. Un momento a cura di **Aido Lecce**, con **Liliana Putino**, **Gioele Nuzzo** ed **Alessandro Ferrari**.

Si entra poi nel vivo della festa, con l'esplosione di **una serie di eventi nell'evento**. Le comunità protagoniste della serata quest'anno sono **Argentina, Marocco, Brasile e Sri Lanka**. Ciascuna di loro preparerà una **degustazione di piatti tipici** della propria tradizione. Con esse, anche le proposte della tradizione culinaria italiana locale. Vi saranno una serie di iniziative in ricordo di **Satnam Singh**, il bracciante di origine indiana deceduto a causa di un incidente sul lavoro nel Lazio, pochi giorni fa, in circostanze tragiche che

hanno scosso l'intero Paese.

Tra le varie attività, previste anche una **mostra di abiti e oggetti della tradizione africana** a cura di **Nawa Wax**, Bari; la mostra fotografica **"Io sono diaspora"**, a cura di **Alberto Passaseo** e **Noemi De Vitis**, e la presenza di tanti **banchetti solidali**. Non mancherà la **musica dal mondo**, dai brani della **tradizione argentina** a cura di **Silvia Boccadamo** e **Carla Canitano**, assieme ad un'imperdibile esibizione di tango argentino, sino ad una coinvolgente performance di ballerine di **samba** direttamente dal Brasile. Prenderanno parte alla realizzazione della serata i seguenti partner: la Consulta Giovanile del Comune di Ruffano, la Commissione Pari Opportunità del Comune di Ruffano, il Corso di Laura Magistrale in Governance Euromediterranea di Unisalento, Aido Lecce, Made in Soap, Indisciplinati coop. sociale ed Italea Puglia.



L'assessora Angela Rita Bruno

«LA MERAVIGLIA DELLA MULTICULTURALITÀ»

➤ L'assessora alle Politiche Sociali **Angela Rita Bruno** commenta così l'avvicinamento all'evento:

«*Stiamo preparando una festa sorprendente, colorata, gioiosa e memorabile. Come già negli anni passati, abbiamo scelto una nuova location, per regalare a chi prenderà parte a questo evento un'esperienza unica e nuova, dove l'unico elemento ricorrente sarà la meraviglia della multiculturalità del nostro paese.*»

Il sindaco Antonio Cavallo

«NOI CENTRO DI RIFERIMENTO PER LE COMUNITÀ MIGRANTI»

➤ Il sindaco **Antonio Cavallo** ha commentato: «*Ruffano, da decenni, si è connotato come uno dei paesi più accoglienti dell'intero Salento. Questo ha fatto sì che il nostro divenisse un centro di riferimento per le comunità migranti provenienti da diverse parti del mondo. Sono così germogliati, nel tempo, importanti tratti di integrazione tra la comunità locale e la comunità migrante, che non possiamo che celebrare in tutta la loro bellezza con eventi come questo.*»

L.Z.

GRAND GOURMET

supermercato

Freschezza e Qualità ogni giorno

SPECCHIA | via G. Di Vittorio, 22

☎ 0833 53 53 47

f Supermercato Grand Gourmet

LA SPESA CHE CONVIENE 2 VOLTE

INGEGNERI DI CORSA A PARABITA

Torna la "Scalata delle Veneri". Si corre la tredicesima edizione. La gara caratterizzata dalla presenza degli ingegneri che sono pronti ad affrontare la competizione nazionale

A Parabita si torna a correre la "Scalata delle Veneri": la tredicesima edizione è in programma **domenica 30 giugno**.

L'evento è curato dall'associazione cittadina **Podistica Parabita**, presieduta da **Antonio Tornesello** e gode del patrocinio della Regione, dalla Provincia, del comune di Parabita, dell'Ordine degli ingegneri della provincia di Lecce e del Consiglio nazionale degli ingegneri.

La gara, di circa 10 chilometri, si inserisce nel cartellone della Federazione italiana di Atletica leggera (sez. di Lecce) e rientra nel circuito dell'ottava tappa del Campionato provinciale **Salento tour 2024** e, quest'anno, annovera anche il titolo di "Competizione Nazionale degli Ingegneri".

Il programma della serata avrà inizio alle 18, con il ritrovo dei partecipanti e la partenza (ore 19) da piazza Regina del Cielo.

L'iniziativa vede la collaborazione di: **Confartigianato Parabita**, **Fondazione "Angela Serra"** per la ricerca sul cancro, **Gruppo emergenza Salento**, **Comitato genitori dell'I.c. di Parabita** e **Adovos Messapica Parabita**.

Il percorso della gara avrà inizio e fine presso il parco comunale "Aldo Moro" e si snoderà tra centro storico, Parco Archeologico delle Veneri (caratterizzato dalla presenza **Grotta delle Veneri**) e la Collina di Sant'Eleuterio (200 metri sopra il livello del mare, tra la macchia mediterranea).

La particolarità della gara è il percorso misto e sfidante (e per questo amato dai partecipanti), rispetto alle classiche corse su strada, che offre ai podisti una spettacolare vista panoramica e svela sentieri di campagna raggiungibili solo a piedi. Un circuito che, ad ogni edizione, gode

della partecipazione di numerosi atleti, provenienti da ogni parte d'Italia.

In contemporanea con la competizione ufficiale, **domenica 30**, spazio alla gara non competitiva di **walking**. Si tratta di una camminata veloce non competitiva di 7 chilometri (aperta a tutti), per la quale non è prevista nessuna classifica e il cui **ricavato** delle iscrizioni sarà **devoluto** all'associazione salentina "Angela Serra - Italia Memmi Ferrari", a favore della **Rete oncologica ematologica salentina per la ricerca sul cancro**.

In chiusura della manifestazione le premiazioni: a tutti i partecipanti all'arrivo verrà consegnato un pacco ristoro con prodotti alimentari, gadget e il **semifreddo tipico di Parabita "la carezza"**. Si tratta della cialda a forma di coppetta riempita di crema alla nocciola con all'interno

del pan di Spagna imbevuto di liquore, con l'aggiunta di una ciliegina candita e ricoperta con una glassatura di crema con cioccolato al latte. Anche per la categoria degli ingegneri saranno premiati i primi tre uomini e le prime tre donne che giungeranno al traguardo e i primi tre gruppi sportivi con il maggior numero di atleti (maschili e femminili) che per primi arriveranno al punto d'arrivo.

«Quest'anno», precisa il presidente della "Podistica Parabita", Antonio Tornesello, «ci fregiamo di ospitare tanti ingegneri che disputeranno a Parabita la loro competizione nazionale ed ai quali porgo il mio benvenuto. Ringrazio chi permette tutto ciò, il Comitato Fidal, l'amministrazione comunale, le associazioni di volontariato, gli associati dell'Asd "Podistica Parabita", realtà meravigliosa che mi onora di rappresentare».



Enduro e Minienduro, Spongano va veloce

In quel di Bussi sul Tirino (PE), il **MotoClub S.A.C.E. di Spongano** (Scuola Avviamento Cross Enduro) è sceso in pista per la 3ª e 4ª prova del **Campionato Italiano Minienduro** nelle rispettive classi con 5 piloti: **50cc Mini**, **Pietro Caggiula**; **65cc Cadetti**, **Tommaso Caggiula** e **Cristiano Frassanito**; **85cc Junior**, **Pierpaolo Manco** e **Vincenzo Vespucci**. In particolare con il portacolori **Tommaso Caggiula**, la S.A.C.E. ha raggiunto nuovamente il 2° posto nella **65 Cadetti**. Caggiula è attualmente anche 2° nella Classifica provvisoria di Campionato. A **fine luglio (sabato 27 e domenica 28)** ci sarà il rush finale a Fabriano (An) nelle Marche, dove si cercherà di concludere il Campionato Italiano 2024 nei migliori dei modi.

La S.A.C.E. è presente anche in ambito internazionale con il pilota **Matteo Fersini** che ha partecipato alla seconda prova del **Campionato Europeo di Enduro**, svoltasi nella Repubblica di San Marino. Matteo è riuscito a portare a casa un 18° posto nonostante la difficoltà del percorso e la durezza della gara, causa anche il forte caldo.

A Teora (AV), si è, invece, svolta la quarta prova del Campionato Interregionale di Enduro. Il Motoclub S.A.C.E. è stato protagonista con ottimi risultati nelle diverse categorie: nella **Junior**, 1° posto per **Luca Fersini**; nella **Senior**, 2° posto per **Massimiliano Puce**; nella **125 Mini**, 1° posto per **Francesco De Icco**, 3° per **Pietro Caggiula**, seguito da **Mattia Corvaglia**, piazzatosi 4°; nella **85 Senior**, 2° posto per **Niccolò Stamerra**; nella **85 junior**, 1° posto per **Vincenzo Vespucci** e 4° posto per **Pierpaolo Manco**; nella **65 Cadetti**, doppietta sponganesa con il 1° posto di **Tommaso Caggiula** ed il secondo di **Cristiano Frassanito**.



La Festa del Mandorlo a Specchia

L'antica leggenda. Nel lontano 12 agosto del 54 a.C., la Matrona romana, Lucrezia Amendolara, fondò l'antico casale, poi divenuto villaggio e paese

Tutto pronto per la VII edizione de "La Festa del Mandorlo", organizzata come sempre dal **Circolo Cittadino** richiamandosi

all'antica leggenda, che vede nel lontano 12 agosto del 54 a.C., la Matrona romana, Lucrezia Amendolara, fondare l'antico casale, poi divenuto villaggio e paese.

È in programma per **domenica 7 luglio**, in Piazza del Popolo, con il patrocinio del Comune e della Pro Loco di Specchia, nell'ambito dell'**Estate Specchiese 2024**.

La serata, sempre allietata da ricchi stand dolciari di mastri pasticceri a base di pasta di mandorle, **cupeta** e granita di mandorle, inizierà alle 20,30 e sarà trasmessa in diretta **streaming Facebook** sulla pagina ufficiale del Circolo Cittadino di Specchia.

La bellissima voce narrante **di Nunzia Baglivo** introdurrà e accompagnerà i partecipanti alla storia di Lucrezia tratta dal libro «**Lucrezia Amendolara tra storia e mito**» del **prof. Antonio Penna**.

Alle 20,45 si snoderà il **Corteo d'epoca Romana** con la partecipazione della **II Legio Augusta di Lizzanello**: partendo da Palazzo Coluccia, attraverserà via Matteotti, piazza Sant'Oronzo, via F. Gonzaga, piazzetta San Giovanni e via Umberto I, per poi giungere in Piazza del Popolo.



Uno spettacolo da non perdere, che ogni anno si ripete generando sempre stupore e curiosità.

Il **Kitri Ballet** continuerà ad allietare la serata con **balli, letture e dialoghi** dei figuranti sempre ispirati alla storia di Lucrezia Amendolara.

La splendida cornice sarà anche arricchita di una **collettiva d'arte** a cura di **Gruppo ProArti**.

Alle 22 largo alla musica con il **concerto** del gruppo **MCK Tur 2024**, e a seguire ancora la **Pizzica** a cura di **Pasquale Natale**, per una serata all'insegna della storia, della musica, del gusto e dell'arte assoluta.

D.C.

Otranto, la Sagra del Centro Storico

Torna a Otranto la **Sagra del centro storico - Festa dei Ss. Pietro e Paolo**, organizzata

dall'associazione **Hydro... un fiume di idee** con il patrocinio del Comune, giunta alla sua ventitreesima edizione.

Quest'anno l'evento è improntato sull'incontro tra tradizione e innovazione, con ben quattro concerti. Dopo i **Dakkama**, gruppo di pizzica innovativa e moderna, e i **Briganti di Terra d'Otranto**, che riesce a miscelare timbri e sonorità diverse (che si sono esibiti il 28 giugno), **sabato 29**, dalle 22,30, in Largo Porta Alfonsina, invece, toccherà all'**Orchestra Popolare Otrantina**, gruppo simbolo della sagra con un otrantino speciale, **Paolo Ricciardi**, ed i **Mascarimiri**, gruppo salentino da sempre all'avanguardia nella sperimentazione sonora, sound potente e coinvolgente con un'identità internazionale

inconfondibile. Oltre alla musica, tante sono le iniziative in programma. Sempre **sabato 29 giugno**, alle 10, alle 12 e alle 17, **Aperitivo in vigna** presso la Tenuta Merico. Alle 17, nel centro storico, **Lu scazzamurrieddhu otrantino**, gioco di esplorazione urbana a cura di ARTescape.

Alle 18, sul Lungomare degli Eroi, il **Mercatino delle opere del proprio ingegno**. Alle 19, Chiesa di San Pietro, **Sulle orme di Pietro**, visita guidata a cura di **Otranto Culture**. Alle 19,30, in piazza del Popolo, **Laboratorio di tamburello** con **Carlo Canaglia**. Dalle 21,30, in Largo Porta Alfonsina, **Camminata culturale** a cura di Salentomnibus.

Entrambi i giorni un **percorso gastronomico itinerante** si snoda lungo tutto il centro storico (**Punti sagra**), con piatti tipici; presso Largo Porta Alfonsina, sarà collocato l'**Hydro point**, punto di informazione e ristoro con **bevande, pittule e pizza rustica**.

CASTRIGNANO DE' GRECI RI*GENERA

***Scopri *Vivi *Suona.** Il festival dedicato alle *best practice* sul territorio sulla rigenerazione urbana. **Sabato 29 e domenica 30 giugno** (dalle ore 18) talk, arte, live music e incontri

Continuano le attività di *Kora*, centro del contemporaneo e nodo di Galattica di **Castrignano de' Greci**.

Tra inaugurazioni, incontri e performance, negli spazi del Palazzo Baronale De Gualtieris inizia così il conto alla rovescia per la terza edizione di **Ri*Genera**, ***Scopri *Vivi *Suona**, il festival dedicato alle *best practice* sulla **rigenerazione urbana** declinata attraverso diverse **forme d'arte**.

La due giorni, ideata e organizzata da **Music Platform**, è ospitata all'interno del progetto **Galattica** del nodo di Castrignano de' Greci negli spazi di *Kora*, luogo nevralgico di produzione e ricerca multidisciplinare sul contemporaneo. Due le giornate in cui si alternano numerosi ospiti ed eventi, in perfetta continuità con l'operato di *Music Platform* che, da oltre sei anni, promuove nel Salento visioni innovative per la fruizione non convenzionale del patrimonio storico-artistico locale. Ancora una volta, nell'ultimo weekend di giugno, al centro delle attività ci sono i luoghi intesi come possibilità di connessione, spazi vitali per la comunità e la cittadinanza arricchiti di arte e contenuti. Sono queste le storie che sono al centro del festival **Ri*Genera** di scena il **29 e il 30 giugno**, a partire dalle ore 18 fino a mezzanotte.

Il festival, che vede la sinergia tra *Kora* e *Music Platform* prendere vita, avrà inizio **sabato 29 giugno** alle 18 con l'apertura delle mostre, visitabili gratuitamente per entrambi i giorni, negli spazi di *Kora*. Ad arricchire il programma del festival 6



Foto d'archivio: Ri*Genera a Minervino

un Flop, la mostra della rivista indipendente *Flop Magazine* che espone le proprie illustrazioni e presenta il nuovo numero della rivista.

Alle mostre in programma si unirà **Le radici ca tieni** di **Valentina Sergi**: protagoniste le istantanee di un **viaggio nel dolce far niente**.

Poi le mostre di *Kora*, curate da **Paolo Mele** e **Claudio Zecchi**; negli spazi del Palazzo de Gualtieris sarà possibile visitare la mostra di **Annalisa Zegna**, **Wetlands**, un viaggio nelle zone umide dei paesaggi salentini tra la ciclicità del tempo e **Untitled Shapeless** di **Matteo Nasini**, dedicata ai venti e alla ricerca sul suono.

Ancora, **Questo non è un museo**, la ricerca su pratiche artistiche e metodologie sperimentali per coinvolgere il territorio e costruire nuove narrazioni e **La terra nostra è un mostro di mare**, uno studio su un paesaggio in continua evoluzione spesso indefinibile.

La terra e il mare (Mediterraneo) tra tensioni ed espressioni di un paesaggio in continua evoluzione.

*Ri*Genera* è arte, ma è anche sinonimo di

laboratori e workshop dedicati al **design**, alle illustrazioni e al **wine tasting**. **Sabato 29**, alle 19, il **laboratorio Di che colore sei?**, un'occasione per trasformare uno spazio anonimo in uno spazio da rivista, a cura di **Gloria Colazzo**, e il talk dedicato ai concorsi per una **progettazione partecipata**, con importanti personalità del settore, a cui seguirà la **masterclass Wine Tasting con Terrecariche 1939**.

Dalle 20 in poi, *Kora* darà spazio alla **musica** e alle sonorità di **artisti e dj** tra i più noti e seguiti del territorio, ovvero **Populous**, **Kosmiko** e **Idea Live**.

Si proseguirà **domenica 30 giugno**, con le **visite guidate** pomeridiane tra i siti archeologici nel borgo di Castrignano de' Greci a cura di **Ramdom**, a cui seguiranno il **laboratorio di collage Sogni di carta**, a cura di **Marta Trevisi** e quello di **ceramica, Make your mug!**, a cura di **Ceramiche Benegiamo**.

Entrambi i laboratori sono gratuiti ma con prenotazione obbligatoria.

Ancora, spazio alla musica con **Music Workshop** con **Peppino Petrelli** e **Matilde Davoli**, dedicato alle tecniche moderne di produzione in studio e alla music industry del futuro.

A seguire, il talk **Glocal: il rapporto tra valorizzazione di patrimonio e cultura locale e internazionalizzazione** cui interverranno esperti e istituzioni a chiudere l'ultima giornata di **Ri*Genera**.

Nel chiostro il **dj-set** di **Sgamo**, **Inude** e **Nick Gambino** live per perdersi tra sonorità elettroniche e **visual**.

In entrambe le giornate, gli spazi esterni

saranno animati dallo **Street Vibes Market**, musica, poster, vinili e accessori handmade a cura di **Salento Street Market**.

UNA DICHIARAZIONE D'AMORE PER IL TERRITORIO

«Abbiamo avviato un percorso sulla sostenibilità e sull'accessibilità degli spazi di *Kora* anche con i progetti che stiamo sviluppando quali **Kora Extended** e **Kora Zero**», spiega **Paolo Mele**, direttore di *Kora*, «il progetto **Ri*Genera** di *Music Platform* è perfettamente in linea sia con le nostre attività che con il target che, puntualmente, vive i nostri spazi. *Kora* è un luogo che richiama a sé un pubblico giovane, essendo anche punto di riferimento del nodo Galattica cittadino. Per questo motivo non possiamo che essere contenti di questa collaborazione che aprirà nuove prospettive: tra le attività del festival anche un concorso dedicato agli allestimenti sostenibili che si traduce in nuove sinergie e possibili scenari».

«**Ri*Genera** per tutti noi di *Music Platform*, è una dichiarazione d'amore verso il nostro territorio», aggiunge il presidente **Daniele Marzano**, «sensibilizzare sul tema della rigenerazione urbana e presa in cura del territorio attraverso l'arte, la musica e la creatività è una sfida ed un obiettivo che ci siamo posti. Con questa terza edizione di **Ri*Genera** intendiamo creare un'interazione attiva e partecipativa con l'evento stesso, accendendo piccole scintille di confronto anche dal punto di vista professionale e motivazionale».

NON LAVARTENE LE MANI DI FRONTE A EPISODI DI VIOLENZA:



MANTIENI LE DISTANZE DAI **PREGIUDIZI**



NON COPRIRTI OCCHI, BOCCA E ORECCHIE **SEGNA!**



EVITA I LUOGHI COMUNI: SONO **TROPPO AFFOLLATI**

GALLIPOLI E NARDÒ A 5 VELE

Il mare più bello 2024. Nardò con le sue marine al secondo posto assoluto della graduatoria nazionale. Anche a Gallipoli l'ambito riconoscimento di *Legambiente* e *Touring Club italiano*

➤ Anche quest'estate la **Puglia** recita un ruolo di primo piano con le sue località a **Cinque Vele** riconosciute da **Legambiente** e **Touring Club italiano** con la guida **Il Mare più bello 2024**. In tutta Italia Premiate 21 località turistiche marine. Acque limpide, splendidi paesaggi, attenzione alla sostenibilità e alla protezione della biodiversità.

Questi sono i tratti distintivi delle località italiane che hanno ottenuto le Cinque Vele da Legambiente e dal Touring Club Italiano.

Regina dell'estate del mare, la cilentana Pollica (in provincia di Salerno).

Al secondo posto assoluto **Nardò**, nel comprensorio pugliese dell'**Alto Salento Ionico**: per il sesto anno consecutivo con le sue marine potrà, dunque, fregiarsi delle ambite **Cinque Vele**, il riconoscimento assegnato per le acque cristalline e per le bellezze paesaggistiche ed anche per l'attenzione alla sostenibilità e alla tutela della biodiversità.

Tra le altre località pugliesi dove sventolano le Cinque Vele anche Gallipoli, ventesima, e tra le 21 premiate con il prestigioso vessillo.



Il sindaco di Nardò Pippi Mellone

NARDÒ

➤ Dopo la Bandiera Blu, la città replica il prestigioso bis di riconoscimenti.

«Anche quest'anno», esulta il sindaco **Pippi Mellone**, «Nardò si conferma tra le località costiere di eccellenza. Adirittura siamo secondi a livello nazionale. Una medaglia d'argento, un riconoscimento incredibile, che ci rende particolarmente orgogliosi e che certifica il buon lavoro di questi anni. È un giorno di festa, l'ennesimo di questa incredibile storia che stiamo scrivendo».

Le località marine esaminate dalla guida sono 354.

I dati raccolti valutano le caratteristiche ambientali e la qualità dell'ospitalità su ciascuna località costiera e vengono integrati dalle valutazioni espresse dai circoli locali e dai Comitati regionali di Legambiente. Nel dettaglio i parametri presi in

considerazione sono divisi in due categorie principali: **qualità ambientale** e **qualità dei servizi ricettivi**.

«Siamo ancora tra i primi della classe», sottolinea l'assessore al Turismo **Giuseppe Alemanno**, «con la bellezza di un mare straordinario e con l'impegno corale e quotidiano su sostenibilità e biodiversità. Abbiamo investito sulla nostra identità, valorizzando quello che abbiamo, e le Cinque Vele dimostrano che stiamo facendo bene. Questo riconoscimento, come del resto la Bandiera Blu, ci danno grandissima visibilità. Nardò resta una delle più belle località italiane in cui fare una vacanza».

«La scelta strategica migliore che potevamo fare qualche anno fa», aggiunge l'assessora all'Ambiente **Giulia Puglia**, «era quella di puntare molto su mare e paesaggio, ma pretendendo da tutti una fruizione dei contesti rispettosa e sostenibile. È quello che abbiamo fatto ed evidentemente abbiamo avuto ragione. Del resto, la partita della tutela e della valorizzazione dei luoghi, sia in chiave ambientale che turistica, si gioca oggi su stringenti logiche di sostenibilità, responsabilità, rispetto della terra e delle generazioni future. Una grandissima soddisfazione per tutti, un motivo d'orgoglio per ogni neretino».



Il vice sindaco di Gallipoli Tony Piteo

GALLIPOLI

➤ Il riconoscimento vede inserito in graduatoria anche il Comune di Gallipoli, dopo la bandiera blu, ottenuta per il secondo anno consecutivo.

Gallipoli rientra così nelle località più belle e meritevoli d'Italia, attente all'ambiente, oasi incontaminate simbolo della biodiversità, luoghi in cui tuffarsi in un mare cristallino per una vacanza in una natura curata e protetta.

«Arriva un nuovo, straordinaria attestato alla nostra buona condotta», commenta il sindaco **Stefano Minerva**, «abbiamo avuto, ancora una volta, la conferma del nostro lavoro che continua a portare risultati straordinari e tangibili. Le 5 Vele sono sinonimo di forza e Gallipoli si conferma protagonista della Puglia».

Ha ritirato il riconoscimento il vice sindaco, con delega al Turismo, **Tony Piteo**: «Sappiamo tutti che il nostro mare è straordinario, ma quando arrivano questi premi tangibili, allora tutto assume ancora forma, per me è stata una grande emozione quella di oggi, Gallipoli è una delle poche località in tutta Italia a ricevere questo riconoscimento. Questo non è possibile solo grazie alla bellezza innata della nostra terra, ma anche alla capacità di saper indirizzare una politica rivolta alla tutela e alla salvaguardia delle stesse bellezze. Quest'anno abbiamo ottenuto tutti i vessilli più importanti, non lo dimentichiamo. E non lo diamo per scontato».

Rossana Nicoletti, consigliera delegata all'ambiente, aggiunge: «Non possiamo che essere soddisfatti per questo nuovo risultato raggiunto. Le Cinque Vele assegnate alla nostra città, dopo la Bandiera Blu, rappresentano il massimo riconoscimento per la capacità di coniugare bellezza del paesaggio con la qualità delle acque e la corretta gestione del territorio. Questo ci rende felici e sottolinea come il lavoro che stiamo facendo come amministrazione a livello di ambiente, di tutela e di valorizzazione stia dando i giusti frutti».

Che musica! Mario Biondi e De Gregori a Leuca

Capo Live Festival. La grande rassegna proprio laddove Adriatico e Ionio si incontrano **A Punta Ristola** Mario Biondi il **domenica 4 agosto**, sette giorni dopo **Francesco De Gregori**

➤ Dopo **Vieni a ballare in Puglia**, il successo di **Caparezza** e **Albano** di qualche anno fa, il *claim* di quest'anno sembra essere sempre più **viene a cantare in Salento**. Continuiamo a registrare appuntamenti nel *Tacco* che appena qualche anno fa neanche osavamo sognare.

E a proposito di *Tacco*, **Punta Ristola** a Santa Maria di Leuca ospiterà la prima edizione di **Capo Live Festival**, rassegna cantautorale a cura di **Salvatore Pagano** (amministratore delegato di PM Eventi) e **Antonio Ercolani** (responsabile organizzativo), con il patrocinio del **Comune di Castrignano del Capo**.

Due imperdibili appuntamenti che vedranno come protagonisti nella leggendaria baia leucana: **domenica 4 agosto Mario Biondi** e **domenica 11 agosto Francesco De Gregori**, artisti che con il loro repertorio hanno segnato indelebilmente, anche se in epoche e modi diversi, la storia della musica italiana.

«Punta Ristola è una delle location più belle della Puglia», spiega **Salvatore Pagano**, «oltre alla particolare conformazione della scogliera, alla vista sul mare e al panorama sulla bellissima Leuca, a dominare la scena, le imponenti sculture in pietra leccese e ai



pedi di Punta Ristola, i resti archeologici di Grotta Porcinara, un antico luogo di culto prima messapico ed in seguito greco e romano. Per noi, aver dato alla luce il Capo Live Festival è motivo di orgoglio e di affermazione dell'importanza del legame con

questo territorio, al fine di valorizzarne la cultura, la storia e la natura». Infine l'annuncio: «I due eventi live di quest'anno saranno un primo assaggio della grandezza di questa rassegna che il prossimo anno avrà una line-up ancora più

ricca; ci stiamo già lavorando». «Vogliamo continuare ad offrire il meglio a chi sceglie per il proprio soggiorno Santa Maria di Leuca», dichiara il sindaco di **Castrignano del Capo, Francesco Petracca**, «da sempre la nostra marina ospita eventi che puntano alla cultura. Sarà così anche per il Capo Live Festival, la prima rassegna cantautorale che si svolgerà ad agosto».

«Abbiamo iniziato sin d'ora a promuovere questo appuntamento», prosegue il primo cittadino, «poiché ci crediamo molto e vogliamo che possa essere, insieme ad altri eventi, il fiore all'occhiello del calendario estivo di Santa Maria di Leuca. Ma l'evento che stiamo preparando sarà anche attrattore turistico poiché, ne sono certo, saranno in tanti a scegliere Leuca proprio per sentire le voci che saranno ospiti al Capo Live Festival che si svolgerà nella suggestiva Punta Ristola».

«Oltre a far ammirare le bellezze della nostra terra», conclude il sindaco Petracca, «vogliamo far riscoprire gli artisti e le canzoni che hanno fatto la storia della musica italiana. Testi profondi, melodie travolgenti da far venire i brividi e che renderanno le due serate del 'Capo Live Festival' davvero speciali».

È ARRIVATA L'ESTATE SALENTINA, L'AGENDA

Il Festival Organistico del Salento

Presentata la prima parte della decima edizione del **Festival Organistico del Salento**. I dettagli del programma sono stati illustrati dal **Maestro Francesco Scarcella**, direttore artistico e fondatore del Festival, alla presenza del capo gabinetto della Provincia di Lecce, **Antonio Perrone**, e del Docente di Organo del Conservatorio Tito Schipa, **Antonio Rizzato**. «Il Festival», ha dichiarato Antonio Perrone, «anno dopo anno, offre un programma sempre più ambizioso, rafforza l'interesse verso la tradizione organistica e tende a valorizzare anche il patrimonio artistico presente nelle nostre chiese. Giusto merito va riconosciuto agli organizzatori per una manifestazione che arricchisce il territorio salentino di un'offerta culturale che si consolida per la decima stagione e, siamo certi, continuerà a farlo anche in futuro».

Il cartellone 2024 del Festival è ricco e ambizioso. Anche quest'anno tantissimi gli appuntamenti musicali, con **quaranta concerti** previsti per organo a solo o per organo concertante con strumenti e voci, distribuiti tra luglio e novembre.

«È con grande entusiasmo che presentiamo la decima edizione del FOS», la premessa del direttore artistico, Francesco Scarcella, «si tratta di un traguardo importante per un festival che negli anni ha raggiunto livelli altissimi in termini artistici e di pubblico, nonché di valorizzazione degli organi storici presenti sul territorio salentino. Ma il festival non è soltanto un evento, è un grande lavoro di rete che prosegue ben oltre i concerti, grazie a un impegno costante e alla collaborazione sempre più crescente con le istituzioni locali, i Conservatori, le Università e le associazioni di settore». Scarcella ha poi illustrato le linee programmatiche del Festival: «Anche per il 2024 si prosegue con i cicli dedicati ai Concerti per organo e orchestra di **Händel**, alle **Sinfonie per organo di Charles-Marie Widor** e ai **Concerti romantici per organo e orchestra**, in collaborazione con l'**Orchestra Sinfonica di Lecce** e del **Salento Oles**. Due sono invece gli omaggi musicali, il primo è dedicato al centenario della morte di **Giacomo Puccini** (per la sezione Altri Tasti) e il secondo a **Giuseppe Alfredo Pastore**, nel decennale della sua scomparsa. Non mancano, inoltre, titoli rari o ritrovati e titoli del più noto repertorio organistico, interpretati da giovani talenti e musicisti di chiara fama, come **Francesco Di Lernia** che in novembre eseguirà la **Suite di Ottorino Respighi**. Una sezione speciale, infine, sarà dedicata alla **Musica Contemporanea** in collaborazione con il **Conservatorio di Venezia**. Oltre al tour di concerti, a **ingresso libero**, il Festival promuove gli **Organ-Tour**, dedicati alla popolazione scolastica e Corsi di perfezionamento e Masterclass rivolti agli studenti di Organo».

La prima parte del FOS 2024 prende il via **lunedì 1° luglio**, nel Duomo di **Lecce** (alle 21), con il talentuoso **Davide Mariano**, tra gli organisti più richiesti a livello **internazionale**. Ospite eccezionale del Festival, all'Organo F.lli Ruffatti (1903), Mariano eseguirà la Quinta Sinfonia in fa minore Op. 42 n. 1 di Charles-Marie Widor, la più nota delle dieci sinfonie per organo composta da Widor nel 1879, con la sua "Toccata" finale, eseguita di frequente come brano cerimoniale. In programma per la serata inaugurale è prevista anche l'esecuzione della Fantasia e Fuga op. 18 n. 6 di Boëly, la IV Consolation di Liszt e il Quinto studio "Nicht zu schnell" dell'opera 56 di Schumann.

Il FOS prosegue **domenica 7 luglio** a **Salve**, nella Chiesa di San Nicola Magno (ore 21), con il soprano **Valeria La Grotta** e l'organista **Nicola Lamoni**.

Venerdì 26 luglio (ore 21) **Simona Gubello** (soprano), **Ivo e Danilo Mattioli** (violino) e **Francesco Scarcella** (organo) saranno protagonisti del concerto dedicato a **Giuseppe Alfredo Pastore** nel decennale della sua scomparsa, presso la Chiesa di Sant'Anna a **Lecce**; **sabato 27 luglio** (20.30) a **Ruggiano**, nella Chiesa di Sant'Elia Profeta, l'appuntamento è con il mezzosoprano **Serena Scarinzi** ed **Enrico Tricarico** (all'organo); **domenica 29 luglio** (alle 21) con l'Ensemble ApuliAntiqua, a **Minervino di Lecce** nella Chiesa di Sant'Antonio.

Ad **agosto**, il FOS farà tappa **martedì 6** (21) a **Leuca** con l'**Ensemble Theatrum Instrumentorum** in "Musica e danza tra Medioevo e Barocco"; **martedì 13** (alle 21) ad **Andrano**, nella Chiesa di Sant'Andrea, con **Serena Scarinzi** e **Sergio De Blasi** (all'organo); **domenica 18** (alle 21) a **Lecce**, nella Chiesa di Sant'Anna, con l'organista **Paolo Bougeat**; **enerdì 23** (alle 21) a **Salve**, nella Chiesa di San Nicola Magno, con l'**Ensemble Urbs Musicae**; **sabato 25** (alle 20,30) ad **Otranto**, nella Cattedrale, con l'organista **Francesco Cardelli**; **enerdì 30**, a **Gallipoli**, nella Chiesa di Santa Maria degli Angeli (alle 21), con l'**Ensemble Labirinto Armonico**. Sarà l'**Ensemble Armoniche Stravaganze** a chiudere la prima parte del FOS 2024 prevista per **sabato 31 agosto** (ore 21) a **Lecce**, nella Chiesa di Santa Maria della Grazie, con i Concerti per Organo e Orchestra di **Händel**.

Il Festival Organistico del Salento è organizzato dall'**Istituto di Cultura Musicale J. S. Bach** di **Tricase**, con il sostegno del Ministero della Cultura e di Regione Puglia e il patrocinio della Provincia di Lecce, dei Comuni di Lecce, Andrano, Minervino e Salve, del Conservatorio "Tito Schipa", dell'Università del Salento e delle Diocesi leccesi.



CASTRO – Piazza Perotti, dalle 21, **semifinali Star Seekers, contest musicale nazionale** (anche domenica 30)

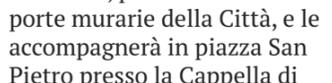
CORIGLIANO D'OTRANTO – Castello Volante, ore 21, **SEI d'autore** di Coolclub, finale contest dedicato a **giovani cantautori pugliesi**

CASTRIGNANO DE' GRECI – **Ri*Genera, *Scopri *Vivi *Suona**, il festival delle **best practice** sulla **rigenerazione urbana**, declinata attraverso **diverse forme d'arte** (anche domenica 30)

GALATINA – **Festa Santi Pietro e Paolo**: nel corso della giornata per le strade della città e di **Noha** la musica della **Banda San Gabriele dell'Addolorata** che si esibirà anche in piazza dalla cassarmonica; sempre sulla cassarmonica di piazza San Pietro, alle 21,30, salirà l'**Orchestra giovanile** della locale **Scuola Giovanni Pascoli**; a seguire l'**Orchestra di Fiati San Gabriele in San Pietro e Paolo on the Rock**; piazza Alighieri, dalle 21,30, la pizzica dei **Nui... Nisciunu**; alle 22,30 dal palco della stessa piazza il concerto degli **Accasaccio Band**. All'1,30 di notte lo **spettacolo pirotecnico** (punto di osservazione, via Lago di Garda):

Club per l'Unesco di Galatina e della Grecia Salentina, Il ritmo ed il battito della pizzica tarantata: piazza San Pietro, ore 10,30, **rievocazione antico rito del tarantismo** (l'orchestrina terapeutica accoglierà i carretti, con le tarantate, presso le tre antiche porte murarie della Città, e le accompagnerà in piazza San Pietro presso la Cappella di San Paolo, dove si svolgerà la richiesta di grazia al Santo); sede Unesco, alle ore 18,30, 20 e 21,30, **Cantieri Teatrali Koreja, Cumpagnaggiu, degustazione teatralizzata** di pietanze tipiche di Galatina. Corso Porta Luce, 2, presso la sede sarà visitabile la **mostra Incartheart, un'Art Exhibition**, vero e proprio percorso artistico tra la **cartapesta** di **Enrica Notaro** e di **Sara Meleleo** (tutti i giorni dalle 18 alle 21, fino al 30/6)

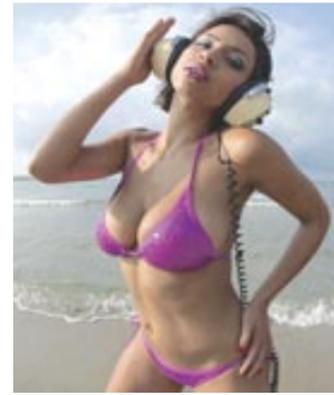
LECCE – **Classica d'estate...& Wine 2024**: centro storico, Sala Giardino di Via Lino Suppressa, **Giulia Fornaro** al flauto e **Francesco Masi** al pianoforte, vincitori del Concerto Premio assegnato dalla Camerata al Concorso Internazionale di Musica Classica e Jazz di Gallipoli 2023, suoneranno musiche di Beethoven, Reinecke e Doppler



ARIGLIANO (Gagliano) – Piazzetta Vito Cosi, ore 21, **Compagnia teatrale Lupi in fabula, Lettino o poltrona** **CASTRIGNANO DE' GRECI** – **Ri*Genera, *Scopri *Vivi *Suona**, festival dedicato alle **best practice** sulla **rigenerazione urbana**, declinata attraverso **diverse forme d'arte**

CASTRO – Piazza Perotti, dalle 21, **finali Star Seekers, contest musicale nazionale**; special guest **Aka7even**

CORIGLIANO D'OTRANTO – **Blook. Mappe, Atlanti e Portolani di qui**: Castello Volante, dalle 20, dialogando con **Gabriella De Luca** e **Osvaldo Piliogo**, **Alessandra Minervini** presenta **Scrivere storie fantastiche, manuale di scrittura sui generis e raccolta di racconti inediti** di diciotto **outsider**. Ingresso libero



OTRANTO – XXIII Sagra del Centro Storico e Festa Ss. Pietro e Paolo. Castello Aragonese, **Giornate SOS per la Vita, seminario di prevenzione**.

Basilica Cattedrale, ore 20,30, **Interstellar, concerto**, viaggio nel cosmo interiore

PREVICCE-ACQUARICA – Ultima serata di **riChiAmi festival**: palazzo Ducale (loc. Presicce), ore 21, **Trip - Viaggio in Salento tra santi e fanti**, con **Angela De Gaetano** e **Fabio Tinella**, una performance di **Factory Compagnia Transadriatica**, scritta e diretta da **Tonio De Nitto**; Giardini pensili del Palazzo Ducale (loc. Presicce), 22,30, **Ura Teatro, Guarda che Luna, Fred!**, spettacolo di **teatro e musica** in ricordo di **Fred Buscaglione**; aA seguire **Dediche e Richieste**, telefonando dalla cabina del festival, **DJ set** con tanti saluti, a cura di **Underground Records**

TIGGIANO – Contrada Nasparo, **Festa della Madonna delle Grazie e San Pio** (anche domenica 30): dalle 17,30, **Concerto Bandistico Città di Ruffano**; ore 19,45 Santa Messa; dalle 21, **Indiavolati, World Music Live**

LECCE – **Classica d'estate...& Wine 2024**: centro storico, Sala Giardino di Via Lino Suppressa, il soprano **Cecilia Taliano Grasso** e il basso **Angelo De Matteis**, vincitori del Concerto Premio assegnato dalla Camerata al Concorso Internazionale di Canto Lirico 2023 **Magliano Ti Amo**, eseguiranno celebri arie d'opera tratte da **Turandot** e **La Bohème** di Puccini, **Il Barbiere di Siviglia** di Rossini, **Don Giovanni** di Mozart ed altri, accompagnati al pianoforte da **Enrico Tricarico**

LEUCA – Villa La Meridiana, ore 18, inaugurazione mostra personale della pittrice pugliese **Marina Colucci** (aperta tutti i giorni fino al 31 luglio, dalle 9 alle 13 e dalle 18 alle 23), ingresso è gratuito

PREVICCE-ACQUARICA – Celsorizzo, ore 16,30, **La mietitura: raccolta del grano con mani esperte e mezzi tradizionali**; **pittulata TIGGIANO** – Contrada Nasparo, **Festa della Madonna delle Grazie e San Pio** (anche domenica 30): dalle 21, **Orchestra Bailando e Tributo a Renato Zero** con **Ciro Turi**.

LECCE – **Classica d'estate...& Wine 2024**: centro storico, Sala Giardino di Via Lino Suppressa, **Giulia Fornaro** al flauto e **Francesco Masi** al pianoforte, vincitori del Concerto Premio assegnato dalla Camerata al Concorso Internazionale di Musica Classica e Jazz di Gallipoli 2023, suoneranno musiche di Beethoven, Reinecke e Doppler

ARIGLIANO (Gagliano) – Piazzetta Vito Cosi, ore 21, **Compagnia teatrale Lupi in fabula, Lettino o poltrona** **CASTRIGNANO DE' GRECI** – **Ri*Genera, *Scopri *Vivi *Suona**, festival dedicato alle **best practice** sulla **rigenerazione urbana**, declinata attraverso **diverse forme d'arte**

CASTRO – Piazza Perotti, dalle 21, **finali Star Seekers, contest musicale nazionale**; special guest **Aka7even**

CORIGLIANO D'OTRANTO – **Blook. Mappe, Atlanti e Portolani di qui**: Castello Volante, dalle 20, dialogando con **Gabriella De Luca** e **Osvaldo Piliogo**, **Alessandra Minervini** presenta **Scrivere storie fantastiche, manuale di scrittura sui generis e raccolta di racconti inediti** di diciotto **outsider**. Ingresso libero

LECCE – **Classica d'estate...& Wine 2024**: centro storico, Sala Giardino di Via Lino Suppressa, **Giulia Fornaro** al flauto e **Francesco Masi** al pianoforte, vincitori del Concerto Premio assegnato dalla Camerata al Concorso Internazionale di Musica Classica e Jazz di Gallipoli 2023, suoneranno musiche di Beethoven, Reinecke e Doppler

ARIGLIANO (Gagliano) – Piazzetta Vito Cosi, ore 21, **Compagnia teatrale Lupi in fabula, Lettino o poltrona** **CASTRIGNANO DE' GRECI** – **Ri*Genera, *Scopri *Vivi *Suona**, festival dedicato alle **best practice** sulla **rigenerazione urbana**, declinata attraverso **diverse forme d'arte**

CASTRO – Piazza Perotti, dalle 21, **finali Star Seekers, contest musicale nazionale**; special guest **Aka7even**

CORIGLIANO D'OTRANTO – **Blook. Mappe, Atlanti e Portolani di qui**: Castello Volante, dalle 20, dialogando con **Gabriella De Luca** e **Osvaldo Piliogo**, **Alessandra Minervini** presenta **Scrivere storie fantastiche, manuale di scrittura sui generis e raccolta di racconti inediti** di diciotto **outsider**. Ingresso libero

LECCE – **Classica d'estate...& Wine 2024**: centro storico, Sala Giardino di Via Lino Suppressa, **Giulia Fornaro** al flauto e **Francesco Masi** al pianoforte, vincitori del Concerto Premio assegnato dalla Camerata al Concorso Internazionale di Musica Classica e Jazz di Gallipoli 2023, suoneranno musiche di Beethoven, Reinecke e Doppler

ARIGLIANO (Gagliano) – Piazzetta Vito Cosi, ore 21, **Compagnia teatrale Lupi in fabula, Lettino o poltrona** **CASTRIGNANO DE' GRECI** – **Ri*Genera, *Scopri *Vivi *Suona**, festival dedicato alle **best practice** sulla **rigenerazione urbana**, declinata attraverso **diverse forme d'arte**

CASTRO – Piazza Perotti, dalle 21, **finali Star Seekers, contest musicale nazionale**; special guest **Aka7even**

GALATINA – **Festa Santi Pietro e Paolo**: ex convento delle Clarisse, alle 20, il convegno sui **Santi Influencer** (Pietro e Paolo apostoli); dalla cassarmonica in piazza San Pietro, alle 21, **Badisco Jonica Popolare**; piazza Alighieri, dalle 22, **Alex Britti** in **concerto**.

Club per l'Unesco di Galatina e della Grecia Salentina, Il ritmo ed il battito della pizzica tarantata: ex convento delle Clarisse, ore 21, presentazione **Tarantism Revisited, film-documentario** realizzato a Galatina

LECCE – **Classica d'estate...& Wine 2024**: centro storico, Sala Giardino di Via Lino Suppressa, il soprano **Cecilia Taliano Grasso** e il basso **Angelo De Matteis**, vincitori del Concerto Premio assegnato dalla Camerata al Concorso Internazionale di Canto Lirico 2023 **Magliano Ti Amo**, eseguiranno celebri arie d'opera tratte da **Turandot** e **La Bohème** di Puccini, **Il Barbiere di Siviglia** di Rossini, **Don Giovanni** di Mozart ed altri, accompagnati al pianoforte da **Enrico Tricarico**

LEUCA – Villa La Meridiana, ore 18, inaugurazione mostra personale della pittrice pugliese **Marina Colucci** (aperta tutti i giorni fino al 31 luglio, dalle 9 alle 13 e dalle 18 alle 23), ingresso è gratuito

PREVICCE-ACQUARICA – Celsorizzo, ore 16,30, **La mietitura: raccolta del grano con mani esperte e mezzi tradizionali**; **pittulata TIGGIANO** – Contrada Nasparo, **Festa della Madonna delle Grazie e San Pio** (anche domenica 30): dalle 21, **Orchestra Bailando e Tributo a Renato Zero** con **Ciro Turi**.

LECCE – **Classica d'estate...& Wine 2024**: centro storico, Sala Giardino di Via Lino Suppressa, il soprano **Cecilia Taliano Grasso** e il basso **Angelo De Matteis**, vincitori del Concerto Premio assegnato dalla Camerata al Concorso Internazionale di Canto Lirico 2023 **Magliano Ti Amo**, eseguiranno celebri arie d'opera tratte da **Turandot** e **La Bohème** di Puccini, **Il Barbiere di Siviglia** di Rossini, **Don Giovanni** di Mozart ed altri, accompagnati al pianoforte da **Enrico Tricarico**

LEUCA – Villa La Meridiana, ore 18, inaugurazione mostra personale della pittrice pugliese **Marina Colucci** (aperta tutti i giorni fino al 31 luglio, dalle 9 alle 13 e dalle 18 alle 23), ingresso è gratuito

PREVICCE-ACQUARICA – Celsorizzo, ore 16,30, **La mietitura: raccolta del grano con mani esperte e mezzi tradizionali**; **pittulata TIGGIANO** – Contrada Nasparo, **Festa della Madonna delle Grazie e San Pio** (anche domenica 30): dalle 21, **Orchestra Bailando e Tributo a Renato Zero** con **Ciro Turi**.

LECCE – **Classica d'estate...& Wine 2024**: centro storico, Sala Giardino di Via Lino Suppressa, **Giulia Fornaro** al flauto e **Francesco Masi** al pianoforte, vincitori del Concerto Premio assegnato dalla Camerata al Concorso Internazionale di Musica Classica e Jazz di Gallipoli 2023, suoneranno musiche di Beethoven, Reinecke e Doppler

ARIGLIANO (Gagliano) – Piazzetta Vito Cosi, ore 21, **Compagnia teatrale Lupi in fabula, Lettino o poltrona** **CASTRIGNANO DE' GRECI** – **Ri*Genera, *Scopri *Vivi *Suona**, festival dedicato alle **best practice** sulla **rigenerazione urbana**, declinata attraverso **diverse forme d'arte**

CASTRO – Piazza Perotti, dalle 21, **finali Star Seekers, contest musicale nazionale**; special guest **Aka7even**

CORIGLIANO D'OTRANTO – **Blook. Mappe, Atlanti e Portolani di qui**: Castello Volante, dalle 20, dialogando con **Gabriella De Luca** e **Osvaldo Piliogo**, **Alessandra Minervini** presenta **Scrivere storie fantastiche, manuale di scrittura sui generis e raccolta di racconti inediti** di diciotto **outsider**. Ingresso libero

LECCE – **Classica d'estate...& Wine 2024**: centro storico, Sala Giardino di Via Lino Suppressa, **Giulia Fornaro** al flauto e **Francesco Masi** al pianoforte, vincitori del Concerto Premio assegnato dalla Camerata al Concorso Internazionale di Musica Classica e Jazz di Gallipoli 2023, suoneranno musiche di Beethoven, Reinecke e Doppler

ARIGLIANO (Gagliano) – Piazzetta Vito Cosi, ore 21, **Compagnia teatrale Lupi in fabula, Lettino o poltrona** **CASTRIGNANO DE' GRECI** – **Ri*Genera, *Scopri *Vivi *Suona**, festival dedicato alle **best practice** sulla **rigenerazione urbana**, declinata attraverso **diverse forme d'arte**

CASTRO – Piazza Perotti, dalle 21, **finali Star Seekers, contest musicale nazionale**; special guest **Aka7even**

CORIGLIANO D'OTRANTO – **Blook. Mappe, Atlanti e Portolani di qui**: Castello Volante, dalle 20, dialogando con **Gabriella De Luca** e **Osvaldo Piliogo**, **Alessandra Minervini** presenta **Scrivere storie fantastiche, manuale di scrittura sui generis e raccolta di racconti inediti** di diciotto **outsider**. Ingresso libero

LECCE – **Classica d'estate...& Wine 2024**: centro storico, Sala Giardino di Via Lino Suppressa, **Giulia Fornaro** al flauto e **Francesco Masi** al pianoforte, vincitori del Concerto Premio assegnato dalla Camerata al Concorso Internazionale di Musica Classica e Jazz di Gallipoli 2023, suoneranno musiche di Beethoven, Reinecke e Doppler

ARIGLIANO (Gagliano) – Piazzetta Vito Cosi, ore 21, **Compagnia teatrale Lupi in fabula, Lettino o poltrona** **CASTRIGNANO DE' GRECI** – **Ri*Genera, *Scopri *Vivi *Suona**, festival dedicato alle **best practice** sulla **rigenerazione urbana**, declinata attraverso **diverse forme d'arte**

CASTRO – Piazza Perotti, dalle 21, **finali Star Seekers, contest musicale nazionale**; special guest **Aka7even**

CORIGLIANO D'OTRANTO – **Blook. Mappe, Atlanti e Portolani di qui**: Castello Volante, dalle 20, dialogando con **Gabriella De Luca** e **Osvaldo Piliogo**, **Alessandra Minervini** presenta **Scrivere storie fantastiche, manuale di scrittura sui generis e raccolta di racconti inediti** di diciotto **outsider**. Ingresso libero

LECCE – **Classica d'estate...& Wine 2024**: centro storico, Sala Giardino di Via Lino Suppressa, **Giulia Fornaro** al flauto e **Francesco Masi** al pianoforte, vincitori del Concerto Premio assegnato dalla Camerata al Concorso Internazionale di Musica Classica e Jazz di Gallipoli 2023, suoneranno musiche di Beethoven, Reinecke e Doppler

GLI APPUNTAMENTI GIORNO PER GIORNO



PRESICCE-ACQUARICA – Castello Medievale (località Acquarica), ore 21, **teatro**, Laboratorio per un Invecchiamento Attivo **Creatività in Movimento**, *La patente e l'altro figlio*, due atti unici di L. Pirandello



CASTRO – Città alta, dalle 19, **Anteprima Wine Fest**, degustazioni di vini e cibo tradizionale; dalle 20,30 alle 21,30, *L'arte della cantabilità tra '800 e '900* con la pianista **Maria Elena Bellimbeni**; dalle 21 a mezzanotte, alla scoperta delle stelle con il gruppo **Astrofili Salentini**; dalle 21 all'una di notte show cooking con i maestri pasticceri **Giuseppe Zippo e Giovanni Venneri**; dalle 21:30 alle 22:00, la fisarmonica di **Vincenzo De Nitto** in trio con violino e violoncello incontrerà i maestri di tango argentino **Valentina Guglielmi e Michele Padovano**; dalle 22 alle 23,30, lo swing della **Crazy Roll Band**; dalle 23 all'una il blues de **I Laureati Blues Band**

CORIGLIANO D'OTRANTO – *Blook. Mappe, Atlanti e Portolani di qui*: Castello Volante, dalle 20, con la partecipazione di **Elisabetta Liguori e Gabriele Albero**, lo scrittore **Oswaldo Piliog** presenta la raccolta di poesie, *Bianchi Venezia*. Ingresso libero

OTRANTO – Lungomare degli Eroi, ore 21, **Armonie Salentine**, concerto di musica salentina

PRESICCE-ACQUARICA – Atrio palazzo Ducale (Località Presicce), ore 19, saggio **Associazione della Musica Marco Frivoli**.



CASTRO – Città alta, **Castro Wine Fest**, percorso enogastronomico, con partenza dal **belvedere di Piazza Perotti** e arrivo in località **Tempio di Minerva**, alla scoperta dei migliori vini pugliesi in un contesto di **straordinaria bellezza**, musica e bancarelle, dalla terrazza del castello e godetevi un panorama mozzafiato sulla costa salentina, storia e tradizione (fino al 7 luglio)

GAGLIANO DEL CAPO – Piazza Falcone e Borsellino, ore 21, **Peter Pan**, spettacolo di ginnastica ritmica



PRESICCE-ACQUARICA – Atrio palazzo Ducale (Località Presicce), ore 19, esibizione allievi dell'**Associazione della Musica Marco Frivoli**. Piazza del Popolo, ore 21, **Be-Music**, Laboratorio Pop Rock **SCORRANO** – *Festa Santa Domenica: Concerto Bandistico Città di Scorrano*



PRESICCE-ACQUARICA – Piazza del Popolo, ore 21, **Associazione Prospettive, Festival della Canzone**; special guest il cabarettista **Pino Campagna (Zelig)**

OTRANTO – Fossato del Castello, ore 21, **Battiti Live**, conducono **Ilary Blasi e Alvin** con **Rebecca Staffelli** (anche domenica 7)

SAN DANA (Gagliano) – Piazza San Dana, ore 21, **Diversamente Stabili, La commedia della vita**

RUFFANO – Nei pressi di Palazzo Vergaro, dalle 20, **Popoli e Culture in Festa**

SCORRANO – *Festa Santa Domenica: 9,15, processione e consegna chiavi alla Santa*

TRICASE – Atrio Palazzo Gallone, 20, **presentazione libro Dare Pane al Cuore**, di **Ercole Morciano**



OTRANTO – Fossato del Castello, ore 21, **Battiti Live**, conducono **Ilary Blasi e Alvin** con la partecipazione di **Rebecca Staffelli**

PRESICCE-ACQUARICA – Giardini Pensili, ore 19, **Fidas Presicce, La donazione di sangue e plasma ieri, oggi e domani**

SCORRANO – *Festa Santa Domenica: ore 23, NutriAzionisti, Italian Dance Music*

SPECCHIA – Piazza del Popolo, *Festa del Mandorlo*



GAGLIANO DEL CAPO – Piazza delle Rimembranze, dalle 20, *Li Sciocchi de na vota*

LECCE – Chiostrò dei Teatini, *Teatini in Musica 2024, Rach 2*, con **Stefania Argentieri** (pianoforte) e l'**Orchestra Filarmonica Pugliese**, direttore **Giulio Marazia**

PRESICCE-ACQUARICA – Castello Medievale, ore 21, **Terzo Millennio, Piccolo Cinema**, Laboratorio di **umana solidarietà e la memoria dell'asino**

SCORRANO – *Festa Santa Domenica: ore 22,30, spettacolo pirotecnico; ore 23, Balla Live in Toru, Dance Hit 70-80-90*



GAGLIANO DEL CAPO – Piazza Falcone e Borsellino, dalle 20, *L'arte del sano divertimento, attività ludiche, creative, teatrali, laboratorio di pittura e area gioco*

PRESICCE-ACQUARICA – Frantoi Ipogei, ore 20, **Amici della Musica e Officine Musicali, Hypogeum Jazz Festival 2024**

ROCA NUOVA (Melendugno) – Ore 21, **Associazione Orchestra Filarmonica Pugliese, Sconcerto: Raffaello Tullo** nei panni di un neo-direttore improvvisato dà il via a una serie di sketch comici, a tratti irriverenti, intervallati dalle esecuzioni delle sinfonie, classiche e pop, più celebri e amate dal grande pubblico



PRESICCE-ACQUARICA – Piazza San Carlo, ore 20,30, **Atto Terzo, Pinocchio – una favola senza tempo**, il musical



GAGLIANO DEL CAPO – Chiostrò biblioteca comunale, ore 19,30, **Autonomie regionali differenziate e relative riforme parlamentari**, incontro con il prof. **Gianfranco Viesti**

OTRANTO – Lungomare degli Eroi, ore 21, **Otranto Jazz Festival** (fino a domenica 14)



SEGNALACI GLI APPUNTAMENTI nel tuo paese

Feste, sagre, musica, divertimento INVITIAMO enti, comuni, proloco ed associazioni ad INVIARCI gli APPUNTAMENTI DELL'ESTATE

da pubblicare su il Gallo: info@ilgallo.it

Matino: Sgarbi racconta Michelangelo



Per il terzo appuntamento della rassegna letteraria **Siroco. Culture a Sud 2024**, l'associazione **Agave Culture** Aps presenta una serata evento nella centrale Piazza San Giorgio di **Matino**, che vedrà la presenza di **Vittorio Sgarbi** con una

lectio magistralis su **Michelangelo Buonarroti**.

La manifestazione, organizzata in collaborazione con la delegazione **Fai Salento Jonico**, con il patrocinio del Comune di Matino, si terrà **lunedì 1° luglio** alle ore 21. Dopo l'introduzione di **Paolo Vincenti** (Agave Culture) e **Virgilio Provenzano** (FAI Salento Jonico), il noto critico d'arte intratterrà i presenti illustrando i contenuti del suo libro dedicato al genio universale della pittura, Michelangelo.

Partner della serata le associazioni culturali Circolo Culturale D'Annunzio di Casarano, Lions club Casaranello "Arte e Cultura", Società Dante Alighieri di Casarano, Libreria Dante Alighieri Casarano e Agenzia 121 Agency.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

CONFERENZA SPETTACOLO



Vittorio Sgarbi chiude la sua trilogia del Rinascimento, dopo Leonardo e Raffaello, con il racconto impetuoso della vita e delle opere di Michelangelo Buonarroti. La parabola di un artista predestinato – narrata da Vasari nelle Vite con l'ammirazione che già suscitava nei contemporanei – capace di realizzare tra Firenze, Bologna e Roma una sequenza di capolavori che lo affermano come un maestro assoluto, venerato, copiato, rispettato per tutti i secoli a venire, fino ai giorni nostri. Le parole di Sgarbi guidano lo sguardo alla ricerca delle fonti e delle consonanze che le opere, opportunamente interrogate, ci suggeriscono: così sentiamo nostro il dolore muto e senza tempo della Madonna della Pietà vaticana, la forza interiore del David, proviamo la stessa vertigine provata da Raffaello nella Cappella Sistina, di fronte al gesto assoluto che unisce e allontana Dio e l'Uomo. Ancora vibriamo dell'energia che la pietra trasmette ai Prigioni, al Mosè, all'estremo abbraccio tra la madre e il figlio nella Pietà Rondanini. E in questo viaggio Michelangelo non ci appare mai solo: egli studia e rivoluziona la lezione dei maestri del passato – Masaccio, Donatello, Antonello da Messina –, si confronta con gli artisti coevi – Niccolò dell'Arca, Bellini, Mantegna –, e dialoga con i pittori e scultori successivi su cui eserciterà la sua influenza, dai manieristi che ne subiranno il mito a Tiziano, Caravaggio, Picasso, Pollock, fino all'arte contemporanea.

Vittorio Sgarbi insegue Michelangelo nello stupore della bellezza, indaga le ombre della sua personalità inquieta, e pagina dopo pagina la storia del più grande di tutti diventa una storia che ci riguarda, il racconto del genio che ha mostrato al mondo l'anima dell'uomo.

«Michelangelo evoca fantasmi. Nelle sue opere non c'è soltanto la bellezza e la pienezza della forma, ma anche il tentativo di cogliere uno stato d'animo e uno spirito che sono dentro la scultura e la pittura. Questa è la sua grandezza, la sintesi formidabile del Rinascimento».

VITTORIO SGARBI



Noto personaggio televisivo, è un critico

d'arte, storico dell'arte, saggista, politico, opinionista e collezionista italiano.

È stato più volte membro della Camera dei deputati e di diverse amministrazioni comunali, tra le quali quella di Milano.

Dal 2023 ricopre la carica di sindaco del comune di Arpino (FR), dal 2019 è prosindaco di Urbino, dal 2022 è assessore alla Bellezza del comune di Viterbo oltre che essere stato sottosegretario di Stato alla cultura dal 2001 al 2002 e nuovamente dal 2022 al 2024.

È anche presidente della Fondazione Ferrara Arte, del Mart di Rovereto, del MAG di Riva del Garda e commissario per le Arti di Codogno.



A CASTRO SI CERCANO LE STELLE

Star Seekers, il contest. Il **29 e 30 giugno** va di scena il talento musicale. In giuria: **Adriano Pennino, Fernando Proce, Cecilia Cesario, Rosario Canale e Canio Rosario Maffucci**

Conto alla rovescia per il contest musicale di livello nazionale Star Seekers.

L'appuntamento è fissato per **sabato 29 e domenica 30** giugno, nell'incantevole scenario di **Castro**, in piazza Perotti a partire dalle 21, il concorso offrirà un palcoscenico di prestigio per i venti semifinalisti, che avranno l'opportunità di esprimere il proprio talento dinanzi ad una giuria altamente qualificata.

Star Seekers, infatti, rappresenta non solo un'importante vetrina per artisti di ogni livello, ma anche un'opportunità unica di crescita sotto la guida di una giuria selezionata di professionisti del settore.

I semifinalisti, che hanno guadagnato l'accesso alla fase conclusiva del concorso canoro, provengono da varie regioni dell'Italia centro-meridionale e sono **Elisa Melcarne, Velia, Eloyse, Sofia, Ilenia, Elisa De Simone, Diletta, Veronica, Kiaps, Sole Verri, The Timeless, Lavinia, Emma R., Giovanna Fontana, Giorgio Recchia, Aurora Marzo, Gualex, Raj, Martina, Corvino**. L'evento, che gode del patrocinio del comune di Castro, prevede per **sabato 29 giugno** delle masterclass tenute da: il **ma-**

stro Adriano Pennino (arrangiatore e direttore d'orchestra di artisti nazionali del calibro di Renato Zero, Claudio Baglioni, Gigi D'Alessio, Gianni Morandi, Alessandra Amoroso); **Fernando Proce**, voce storica salentina e nazionale dei maggiori network radiofonici; **Cecilia Cesario**, vocal coach di *Amici, X Factor, Castrocaro*; **Rosario Canale**, cantante e compositore, già membro del direttivo Siae e del direttivo della PMI (ha scritto per Marco Mengoni, Lorenzo Fragola, Anna Tatangelo, Zero Assoluto); **Rosario Maffucci**, produttore ed editore musicale.

La sera del **sabato** ci saranno le semifinali che sanciranno i nomi di coloro che si esibiranno nella finale, in programma per **domenica 30 giugno**, sempre in piazza, con in giuria i relatori delle masterclass. Special guest **Aka7even**.

In palio ci sono un **contratto discografico**, un'esibizione a *Sanremo Live Box* nella settimana del Festival 2025, **l'approdo diretto** alle semifinali nazionali per il concorso *New York Canta* con la possibilità di esibirsi nei grandi teatri statunitensi con spese interamente a carico degli organizzatori e, infine, una promozione nazionale sui canali musicali.

Tricase: Dare Pane al Cuore

Il libro. Curato da **Ercole Morciano**, riporta il diario di **mons. Carmelo Cassati**, nel centenario della nascita

È il titolo del libro che è stato edito, a cura di **Ercole Morciano**, per ricordare i cento

anni della nascita dell'Arcivescovo emerito di Trani - Barletta - Bisceglie, avvenuta a Tricase il 6 aprile 1924. Il titolo traduce il motto latino tratto dall'Arcivescovo, Missionario del Sacro Cuore, da uno scritto di S. Gregorio Nazianzeno. Del libro è autore lo stesso mons. Cassati perché è riportato quasi integralmente il suo diario, che ripercorre le tappe più salienti della sua vita. Dall'infanzia a **Sant'Eufemia** agli studi per diventare sacerdote; dal servizio diplomatico a fianco dello zio, il **Card. Giovanni Panico**, in Perù, Canada e Portogallo a quello presso il Vaticano mentre veniva costruito l'**Ospedale di Tricase** di concerto con le **Suore Marcelline**; dal ritorno alla missione a **Pinhoiro**, nel nord-est povero del Brasile, al rientro in Italia per motivi di salute per reggere le diocesi di Tricarico, poi Lucera e



San Severo e infine Trani-Barletta-Bisceglie. L'Arcivescovo racconta la sua vita con lo stile sobrio ed essenziale che rispecchiava fedelmente l'animo sacerdotale e la sua azione pastorale e pertanto il lettore si trova a percorrere con lui le varie tappe esistenziali e a condividerne gioie e speranze, difficoltà e successi. Un racconto da leggere anche perché ti fa entrare nelle pieghe della storia, da quella più generale a quella locale. Le foto riportate, per quantità e contenuto, costituiscono un ulteriore motivo per conoscere il libro e apprezzarlo.

Preceduto dalla triplice presentazione dei Vescovi, **Vito Angiuli** e **Fernando Panico** e di **suor Margherita Bramato**, il volume contiene, in appendice, le testimonianze di sacerdoti e laici delle diocesi dove mons. Cassati ha prestato servizio episcopale.

Il libro sarà presentato a Tricase sabato 6 luglio, dalle ore 20, nell'atrio di Palazzo Gallone: dopo il saluto del **sindaco Antonio De Donno**, gli interventi del **prof. Hervé A. Cavallera** e di **S.E. Mons. Vito Angiuli**. L'evento è proposto in partnership da Diocesi di Ugento-S. M. di Leuca, Pia Fondazione "Card. G. Panico" e Comune di Tricase. **Domenica 7 luglio**, nell'ambito del programma per il Centenario, S.E. mons. Fernando Panico, Vescovo emerito di Crato (Brasile), celebrerà la Messa prelatizia alle ore 18,30 in chiesa madre, dove verranno ricordati l'ordinazione episcopale di mons. Cassati (28 giugno 1970) e l'anniversario della morte del Card. Giovanni Panico (7 luglio 1962).

La festa doppia di Torre Nasparo

Nella Marina di Tiggiano. Celebrazioni per San Pio e la Madonna dell'Grazie il **29 e 30 giugno**. La storia del suo promotore, devotissimo alla Vergine ed al Santo di Pietrelcina che nel 1994...

È diventato ormai un appuntamento irrinunciabile (e non solo per i

locali) quello con la doppia ricorrenza di inizio estate a **Torre Nasparo**, nella marina di **Tiggiano**.

La festa della **Madonna delle Grazie** e **San Pio** viene organizzata sin dal 1994 dal signor **Rocco**, 64enne tiggianese, mosso da una grande fede ed in particolare dalla devozione alla Vergine ed al Santo di Pietrelcina. Rocco nel 2000 fu vittima di un incidente e rimase schiacciato contro un albero di ulivo, proprio quello vicino alla cappella di Contrada Nasparo. Anche per i medici non aveva speranza di tornare a camminare.

Sul lettino dell'Ospedale Panico di Tricase, alle prese con dolori atroci la svolta e, all'improvviso, la luce: «*Mi apparve in sogno San Pio*», racconta ogni volta con gli

occhi lucidi, «*il giorno dopo, tra la sorpresa generale, soprattutto quella dei dottori che mi avevano in cura, ero in piedi!*».

Il «*miracoloso*» accadimento gli diede ancora più forza e voglia di farsi carico della festiciola.

Nel 2014, però, Rocco è stato «*nuovamente messo alla prova: ho subito la frattura chiusa di laringe e trachea. Non potevo più parlare, quasi non respiravo. I medici, bravissimi, mi hanno letteralmente preso per i capelli.*».

Operato d'urgenza, dopo una ventina di giorni di rianimazione e terapia intensiva, ha ricominciato a parlare ed avere voglia di mangiare.

Rocco non si stanca di ripeterlo: «*Sono stato aiutato ancora una volta dal cielo. Quanto avvenuto è un'ulteriore conferma che i miracoli esistono.*».

Il programma della festa

prevede, **sabato 29 giugno**, alle 19,45, la Santa Messa; dalle 17,30 (prima e dopo la celebrazione) allieterà la marina il **Concerto Bandistico Città di Ruffano**; dalle 21, **world music live** con gli **Indiavolati**.

Domenica 30, dalle 21, liscio, anni 60/70, latinoamericano, pizzica, balli di gruppo e folk salentino con l'**Orchestra Bailando**. A seguire il **Tributo a Renato Zero** di **Ciro Turi**. **Folkestra**, folk e liscio, grande ospite **Bruno Orlando**.

Nei giorni **29 e 30 giugno** il Comitato mette a disposizione di coloro che volessero recarsi alla Cappella, un pullman gratuito che partirà dalla Chiesa di Tiggiano con corse a partire dalle 19 fino a fine serata. Sarà possibile inoltre arrivare con la propria auto fino alla Torre Nasparo e utilizzare il pullman per recarsi alla Cappella.



RICHIAMI FESTIVAL A PRESICCE-ACQUARICA

Festa di *finizio*. Memoria, storie, umanità, bellezza: dalla biblioteca comunale per proporre occasioni di socializzazione, riflessione, scoperta, benessere

Il "riChiAmi festival | memoria, storie, umanità, bellezza" è un'iniziativa promossa dalla **Biblioteca Comunale di Presicce-Acquarica** (insieme ad altre associazioni della comunità) che intende proporre occasioni di **socializzazione, riflessione, scoperta, benessere**.

Una rassegna di eventi e attività avviata nel novembre 2022 cui si è data una cadenza (almeno) mensile

Per riflettere su passato e presente, per immaginare e costruire futuro, con l'aiuto dell'arte: il **cinema** (in particolare il documentario) e le produzioni audiovisive, la **musica**, il **teatro**, la **letteratura**, l'**illustrazione** e le **arti grafiche**.

«Le 3 giornate di festa, definite di **finizio**, giocando con le parole fine e inizio», spiegano gli organizzatori, «sono un approdo al termine di un anno di attività. Il secondo anno, questo, un piccolo traguardo. Un'occasione per fare il punto su quanto realizzato, per restituire il lavoro di raccolta di memorie della nostra comunità, per accogliere nuove storie, nuovi saperi, nuova umanità».

Tre le serate, due i luoghi, sei i momenti principali proposti al pubblico.

Ecco in dettaglio il programam dell'ultima serata, quella di **sabato 29 giugno**.

Alle 21, a Palazzo Ducale (loc. Presicce), **Trip - Viaggio in Salento tra santi e fanti**, con **Angela De Gaetano** e **Fabio Tinella**: una performance di **Factory Compagnia Transadriatica**, scritta e diretta da **Tonio De Nitto**.

Un altare votivo su cui 25 candele custodiscono 25 racconti su Lecce e il Salento, tradizioni, colori, sapori, personaggi illustri che hanno costruito il capoluogo salentino. Un viaggio nel tempo, low cost, che ha il sapore di una pillola e l'efficacia di un juke box.

Alle 22,30, presso i Giardini pensili del Palazzo Ducale (loc. Presicce), **Guarda che Luna, Fred!**, spettacolo di **teatro e musica** in ricordo di **Fred Buscaglione**. Una produzione di **Ura Teatro**, con **Fabrizio Pugliese** (attore), **Massimo Donno** (voce), **Andrea Rossetti** (piano) e **Marco Puzello** (tromba).

Un ricordo del cantautore, polistrumentista e attore **Fred Buscaglione - outsider della musica leggera dalla personalità incredibile e dal talento innato per lo spettacolo - che ha composto alcuni memorabili successi come "Eri piccola così", "Che bambola!", "Love in Portofino", "Sofisticata", "Guarda che luna", "Whisky facile", "Teresa non sparare" e tanti altri. Protagonista anche del famoso Carosello in tv e in numerosi film (diretto da registi come Dino Risi, Lucio Fulci, Camillo Mastrocinque e Silvio Amadio), morì all'età di 38 anni - all'alba del 3 febbraio 1960 - in un incidente stradale mentre rientrava all'hotel Rivoli dopo aver trascorso la notte esibendosi in un night a Roma.**

A seguire **Dediche e Richieste**, telefonando dalla cabina del festival, DJ set con tanti saluti, a cura di **Underground Records**. La **partecipazione** a tutti gli eventi è **libera e gratuita**.



Te lo do io l'Ufo!

Mistero risolto. Vito Lecci del Parco astronomico Sidereus di Salve spiega tutto

Strano fenomeno in cielo avvistato nel Salento. La prima segnalazione è giunta da **Morciano di**

Leuca ma subito dopo ne sono arrivate tante altre da tutta la provincia: dal nord Salento (zona **Cavallino** e **Copertino**), dal centro (**Botrugno**, **San Cassiano**) ed anche dallo Ionio (**Taviano**, **Racale**, **Gallipoli**).

E poi ancora: **Ruffano**, **Presicce-Acquarica**, **Casarano**, **Matino** e dal **Capo di Leuca** (**Tricase Porto**, **Miggiano**, **Corsano**, **Gagliano del Capo** e **Santa Maria di Leuca**).

Abbiamo chiesto un parere al nostro **Vito Lecci**, titolare del **Parco astronomico Sidereus di Salve** che ha subito individuato la causa degli avvistamenti.

«Moltissimi gli avvistamenti di oggetti luminosi in direzione ovest in prima serata di del 23 giugno scorso, da tutto il territorio salentino», conferma innanzitutto Lecci, «a questo proposito mi sono giunte molte segnalazioni, video e foto dello strano fenomeno»



Vito Lecci, titolare del Parco astronomico Sidereus di Salve

Poi spiega: «Facendo una breve ricerca sembrerebbe proprio che gli avvistamenti, per orario, direzione, velocità, altezza, ecc. siano perfettamente compatibili col lancio del razzo **Falcon 9** di **SpaceX**, il cui scopo era quello di rilasciare un grappolo di 20 satelliti **Starlink**, utilizzati per avere una rete internet satellitare».

«Dalla traiettoria del razzo», evidenzia, infine, «si vede chiaramente come sia passata sul tratto di mare tra la Tunisia e la Sicilia, rendendo quindi il fenomeno particolarmente evidente proprio dalle Isole Maggiori e visibile anche dal resto dell'Italia Meridionale».

Calcio, il nuovo... vecchio Casarano

Impegno diretto. Antonio Filograna Sergio è il presidente: «Il compito che ci si presenta è arduo e difficile, ma dobbiamo essere all'altezza di affrontarlo e spenderci per tentare di superarlo»

arafrasando il noto verso del Pascoli, si può certo scrivere: «C'è qualcosa di

nuovo oggi nel Casarano, anzi d'antico», poiché a distanza di ventisei anni al timone della storica società calcistica della Città torna la famiglia

Filograna, con un rinnovato assetto dirigenziale e persone presenti anche in passato.

Un autentico "rassemblement" illustrato dal presidente

Antonio Filograna Sergio nel corso di una lunga e articolata presentazione, in cui ha affrontato ogni svariato aspetto del nuovo progetto, che lo vede al vertice della Società, pienamente coinvolto e non solo *main-sponsor*, come lo fu negli anni gloriosi della serie C suo zio **Antonio Filograna**, il mitico "**mesciu Ucciu**".

Davanti a un'assemblea numerosa, composta dai rappresentanti di numerose testate giornalistiche locali e nazionali, Antonio Filograna



Da sinistra Fulvio Navone, Antonio Filograna Sergio, Antonino Filograna e Antonio Obbiettivo

Sergio ha parlato di una società, capace di coinvolgere non solo i propri tifosi, ma allargarsi agli altri paesi, richiamando, così come nel passato, gli sportivi e gli appassionati dei comuni limitrofi.

Per raggiungere questo obiettivo, saranno messe in atto numerose iniziative in grado di richiamare quanta più gente possibile allo stadio.

«...»

Saranno messe in atto numerose iniziative in grado di richiamare quanta più gente possibile allo stadio.

In primis una sede sociale, nella centralissima via Roma, sede storica del Casarano, in modo da vivere in simbiosi con la città

In primis una sede sociale, nella centralissima via Roma, sede storica del Casarano, in modo da vivere in simbiosi con la città.

«Per mia natura io sono un ottimista: il compito che ci si presenta è arduo e difficile, ma dobbiamo essere all'altezza di affrontarlo e spenderci per tentare di superarlo», ha concluso il neo-presidente rossoazzurro, prima di passare alla chiamata al tavolo dei nuovi dirigenti.

Degli aspetti tecnici sono state annunciate soltanto due anticipazioni ossia la conferma del tecnico **Giuseppe Laterza** e **Rivisondoli**, quale località del ritiro precampionato; in seguito sono previste altre conferenze-stampa di presentazione, aperte anche ai tifosi.

Queste in dettaglio le cariche: **Antonio Filograna Sergio**, presidente; **Antonino Filograna**, vice presidente; **Fulvio Navone**, direttore

generale e responsabile gestione sportiva; **Antonio Obbiettivo**, segretario generale e vicedirettore generale;

Giampiero Schiavano, segreteria organizzativa; **Francesco Previtero**, gestione amministrativa; **Marcello Perdicchia**, tesoreria;

Leopoldo Esposito, logistica; **Dario Primiceri**, biglietteria e abbonamenti; **Antonio Scarangella** e **Marcello Margari**, rapporti con la tifoseria e Museo; **Attilio Pisanò**, rapporti con l'Università; **Andrea Marsigliante**, collaboratore;

Giuseppe Pisanò, addetto stampa; **Francesco Gnoni** e staff, comunicazione; **Gigi Garofalo**, fotografo; **Raffaele Quaranta**, coordinatore tecnico settore giovanile;

Marco Carrozzo, responsabile settore giovanile; **Emanuela Imperiale**, segreteria settore giovanile; **don Andrea Danese**, padre spirituale.

Giuseppe Lagna

Tecno green

IMPIANTI ELETTRICI - TECNOLOGICI - SICUREZZA

- IMPIANTI ELETTRICI
- DOMOTICA - INTEGRAZIONE SISTEMI
- ANTIFURTI – TVCC - ANTINCENDIO
- RETI LAN
- AUTOMAZIONE CANCELLI
- FOTOVOLTAICO

SOGLIANO CAVOUR

VIA, CARLO CEROVA, 23

danielepolimeno@tecnogreen.net

338 63 43 257



KNX
PARTNER

TECNO GREEN DI POLIMENO DANIELE



ecoimaro
AMBIENTE



IMPIANTO RECUPERO E SMALTIMENTO RIFIUTI INERTI – SCARTI DI POTATURE – LEGNO



f scavi e demolizioni



noleggio cassoni



scarti potature



recupero legni



manutenzione del verde



lavori stradali



trasporto rifiuti conto terzi



bonifica amianto

SOLETO | Zona industriale | ☎ 348 63 40 287 | 349 78 31 439/8 | ecoimarambiente@tiscali.it

NELLA CULLA DEL TARANTISMO

Festa dei Santi Pietro e Paolo a Galatina. Rivitalizzazione del centro storico, rievocazione storica, la pizzica, degustazione di prodotti tipici, i fuochi d'artificio, le luminarie...

➤ **Galatina** festeggia i suoi Santi Patroni, **San Pietro e Paolo** con una lunga scaletta di eventi religiosi e civili.

Nella narrazione popolare si tramanda che **San Pietro e Paolo** si siano fermati a **Galatina** durante i loro viaggi di evangelizzazione del mondo.

La visita ai Santi Patroni, la rivitalizzazione del bellissimo centro storico, l'esaltazione della pizzica salentina, la degustazione di prodotti tipici galatinesi, lo spettacolo dei fuochi d'artificio, la scenografia delle luminarie, i divertimenti del Luna Park continuano ad attrarre visitatori da più luoghi, affascinati da tanta vigoria.

Dopo l'atteso concerto di **Antonio Castrignanò & Taranta Sound** del venerdì di vigilia si entra nel clou delle celebrazioni nel fine settimana.

IL PROGRAMMA

➤ **Sabato 29 giugno, giorno della Festa dei Santi Patroni Pietro e Paolo Apostoli**, sante messe alle 6, 7, 8,

9,30 (presieduta da **P. Francesco Neri, arcivescovo di Otranto**), 11,30, 19 e 20.

Nel corso della giornata per le strade della città e di **Noha** la musica della **Banda San Gabriele dell'Addolorata** che si esibirà anche in piazza dalla cassarmonica.

Sempre sulla cassarmonica di piazza San Pietro, alle 21,30, salirà l'**Orchestra giovanile** della locale **Scuola Giovanni Pascoli**; a seguire l'**Orchestra di Fiati San Gabriele** in **San Pietro e Paolo on the Rock**.



In piazza Alighieri, invece, dalle 21,30, la pizzica dei **Nui... Nisciunu**; alle 22,30 dal palco della stessa piazza il concerto degli **Accasaccio Band**.

A notte inoltrata (ore 1,30) **spettacolo pirotecnico** (di **Pirotecnica del Sud** di Pietro Coluccia): punto di osservazione, via Lago di Garda.

LA RIEVOCAZIONE STORICA

➤ Per la rievocazione storica **Il ritmo ed il battito della pizzica tarantata**, organizzata dal **Club per l'Unesco di Galatina e della Grecia Salentina**, appuntamento alle 10,30, in piazza San Pietro, con l'orchestrina terapeutica che accoglierà i carretti, con le tarantate, presso le tre antiche porte murarie della Città, e le accompagnerà in piazza San Pietro presso la Cappella di San Paolo, dove si

svolgerà la richiesta di grazia al Santo); alle ore 18,30, 20 e 21,30, presso la sede Unesco, **Cantieri Teatrali Koreja, Cumpagnaggiu**, degustazione teatralizzata di pietanze tipiche di Galatina (**prenotazioni al 338/619 5328**)

Domenica 30 giugno, giornata di San Paolo, sante messe alle 7,30, 10,30 e 19,30. Presso il l'ex convento delle Clarisse in piazzetta Galluccio, alle 20, il **convegno sui Santi Influencer** (Pietro e Paolo apostoli). Dalla cassarmonica in piazza San Pietro, alle 21, la musica delle **Badisco Jonica Popolare**.

In piazza Alighieri, dalle 22, il **concerto** del cantautore e chitarrista romano **Alex Britti**.

Prosegue anche domenica la rievocazione storica **Il ritmo ed il battito della pizzica tarantata**, organizzata dal **Club per l'Unesco di Galatina e della Grecia Salentina**: presso l'ex convento delle Clarisse in piazzetta Galluccio, alle 21, le antropoghe **Michaela Schauble** (Ordinaria di Antropologia presso l'Università di Berna) e **Anja Dreschke** (antropologa visiva presso l'Università di Colonia), presentano **Tarantism Revisited, film-documentario** realizzato a Galatina, già proposto al Festival Internazionale del Cinema di Berlino, al Festival Vision du Reel di Nyon (CH), e al Locarno Film Festival 2024.

INCARTHEART

➤ Infine segnaliamo che, per tutta la durata della **festa patronale dei Santi Pietro e Paolo**, nei locali di Corso

Porta Luce, 2, presso la sede sarà visita-

bile la **mostra Incartheart**, un'Art Exhibition di due artiste galatinesi dagli stili molto diversi, in un vero e proprio percorso artistico tra la **cartapesta**.

Enrica Notaro e **Sara Meleleo**, sono le protagoniste deò progetto promosso dall'associazione di promozione sociale **Futuramente** e finanziato dalla Regione Puglia attraverso l'assessorato alle Politiche Giovanile e all'asse Luoghi Comuni. L'Art Exhibition resterà fruibile dal pubblico, **tutti i giorni** dalle ore 18 alle ore 21, **fino al 30 giugno**.

Le artiste: **Enrica Notaro**, originaria di Galatina, nata nel 1996, ha coltivato la sua passione per l'arte frequentando il prestigioso Liceo Artistico della sua città natale. La sua dedizione e il suo talento sono stati riconosciuti nel 2018 quando ha trionfato al concorso "San Giuseppe da Copertino", conquistando il primo premio nella categoria scultura. Oggi, Enrica prosegue il suo cammino artistico come autodidatta, esprimendo la sua creatività attraverso la realizzazione di quadri e sculture che riflettono la sua visione unica e personale dell'arte.

Sara Meleleo, appassionata di disegno fin dall'infanzia. Ha studiato grafica pubblicitaria al Liceo Artistico P. Colonna di Galatina. A 17 anni ha riscoperto il suo talento artistico, esponendo il mio primo ritratto in una mostra locale. Inizialmente utilizzava grafite e pastello nero su foglio bianco, successivamente ha esplorato il colore con il pastello su **pastelmat** e recentemente si è dedicata all'olio su tela. Senza studi specifici, si mantiene in aggiornamento costante sulle tecniche artistiche esistenti.



il Fienile

RISTORANTE

| GALATINA |

| PIAZZETTA RAIMONDELLO ORSINI, 6 |



392 037 8604

www.ilfienilegalatina.it

info@ilfienilegalatina.it

*Il cliente sempre
al centro dell'attenzione*





📍 **Scorrano**

via Madonna di Lourdes

☎ **347 48 44 298**

www.rausaimpianti.altervista.org

rausaimpianti@libero.it

ASSISTENZA TECNICA



IDRICO | CONDIZIONAMENTO | FOGNARIO | TERMICO | GAS | PANNELLI SOLARI

Mission

Rausa Impianti si rivolge sia ai clienti privati che a clienti pubblici. Lavora da sempre con l'obiettivo di garantire il massimo della qualità e il più alto efficientamento energetico degli edifici. Garantisce disponibilità e professionalità ad ogni servizio. L'azienda, dotata di tutte le certificazioni previste dalla legge, utilizza personale specializzato e tecnologie di ultima generazione anche nel rispetto dell'ambiente.



Edil De Donno

di De Donno Diego

**Intonaci Pavimenti - Rivestimenti plastici
Ristrutturazioni condominiali
Isolazioni - Restauri - Pitturazioni**

via A. Daniele, 68 - SCORRANO ☎ 347 9664593 · f

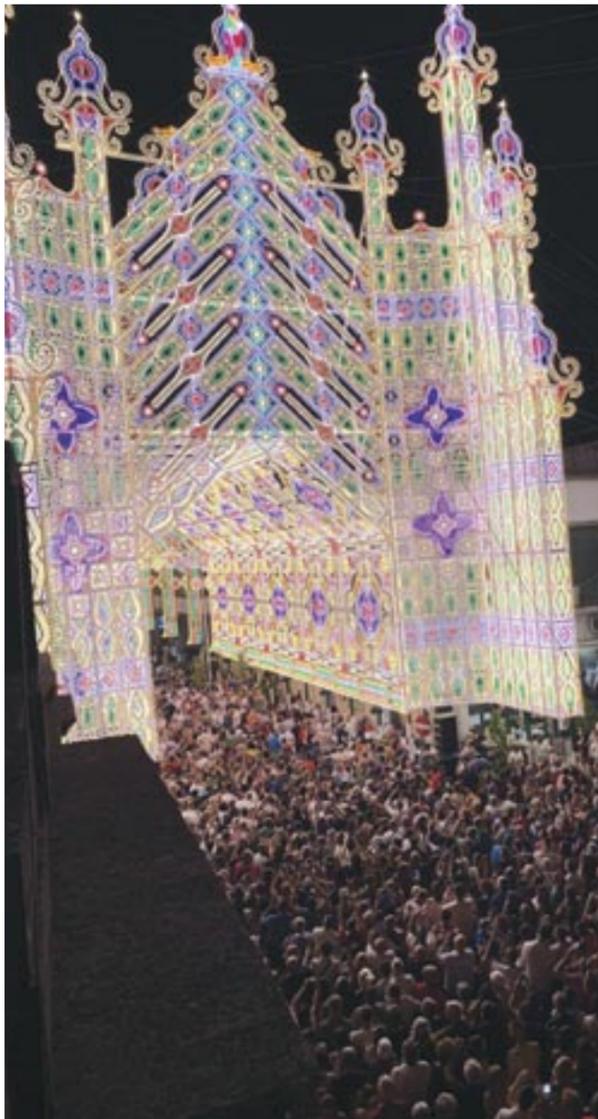
SCORRANO SI ACCENDE PER LA SANTA

La Città delle Luminarie. Dal 5 all'8 luglio i solenni festeggiamenti per Santa Domenica con i soliti meravigliosi addobbi di luminarie e le spettacolari accensioni musicali

Scorrano, la Città delle Luminarie, anzi a detta di tutti, la capitale mondiale delle luminarie, è pronta con le sue imponenti architetture di luce che si accenderanno nei giorni di festa in onore della Santa Patrona. Quella scorraneese è una delle feste più grandi in onore di Santa Domenica. Quest'anno si tiene per 4 giorni, dal 5 all'8 luglio, con i soliti e meravigliosi addobbi di luminarie e le spettacolari accensioni musicali.

LA STORIA

Santa Domenica nacque nel 287 a Tropea, in Calabria, figlia di Doroteo ed Arsenia, e fin dall'infanzia visse in un ambiente profondamente cristiano. Ma insieme alla famiglia venne perseguitata finanche dall'Imperatore affinché rinnegasse la sua fede cristiana. I vari tentativi risultarono vani e i prodigi operati dalla Santa portarono a conversione alcuni presenti. Condotta in Campania, fu processata e condannata al supplizio "ad leones", ma i leoni rimasero impassibili e divennero docili davanti alla Santa. La pena fu mutata nella decapitazione, che avvenne il 6 luglio 303. Le sue spoglie riposano a Tropea, in Calabria.



IL CULTO A SCORRANO

Pare che tutto abbia avuto origine dall'evento dei primi di luglio del 1600: si narra dell'apparizione di Santa Domenica sulle mura del paese, per liberarlo dal flagello della peste che stava falciando la popolazione. Santa Domenica sarebbe apparsa in sogno ad un'anziana donna sulle mura della città, su Porta Terra, dicendole che, spontaneamente, aveva deciso di diventare la protettrice di Scorrano e di comunicare questo sogno all'arciprete. Tutti quelli salvati dal morbo avrebbero dovuto far conoscere questo evento straordinario al resto del paese accendendo delle lampade ad olio sulle finestre, come segno dell'avvenuta guarigione. In poco tempo tutto il paese brillò di luci sulle finestre e la peste fu debellata. Da allora, tutti gli anni, durante il novenario in preparazione alla festa di Santa Domenica, gli scorranesi accendono delle lucerne sulle finestre (o lampadine sulle porte delle case o sugli architravi delle finestre).

IL PROGRAMMA

Nell'ambito della preparazione religiosa alla festa, giovedì 4 luglio, alle 22,30, si terrà la veglia di preghiera in piazza per commemorazione del Martirio di Santa Domenica. Nel corso della giornata di venerdì 5, giorno di vigilia, presterà servizio il Concerto Bandistico Città di Scorrano, Maestro Direttore Prof. Daniele De Pascali che si esibirà anche il giorno della solennità, sabato 6 lu-

glio. Nel corso della giornata presterà servizio anche il Gran Concerto Bandistico Circolo Musicale "G. Piantoni" Città di Conversano, Maestro e Concertatore Sussanna Pescetti. Il giorno dedicato alla Patrona si aprirà alle 6,30 con il risveglio, dettato dalla salva mattutina a cura della ditta locale The Wolf di Carmelo di Candia. Dalle 17, l'immane spettacolo pirotecnico a cui quest'anno daranno vita tra ditte, una lucana, una campana e la salentina Pirotecnica

Napoletana di Angelo Dario di Martino. Domenica 7, dalle 22,30, tutti con il naso all'insù per ammirare lo spettacolo pirotecnico coreografico curato dalla The Wolf di Scorrano. Dalle 23, in piazza Vittorio Emanuele II, italian dance music con il concerto dei NutriAzionisti. Lunedì 8 luglio, alle 22,30, altro spettacolo pirotecnico coreografico con la The Wolf. Dalle 23, tutti in piazza Vittorio Emanuele II per ballare le dance hit degli anni 70, 80 e 90 del Balla Live in Tour.



CONTATTI:
Z.I. Lotto 5 • SCORRANO (LE)
☎ 331 17 70 476

www.doorsdesign.it

SHOWROOM:
via XXIV Maggio 115-119
MAGLIE (LE)

THE SOUTH: SALENTO IN TV CON I KALÀSCIMA

Su Prime Video e Vimeo. Il docufilm girato tra Tricase Porto, Alessano, Miggiano, Ruffano e Nardò. Protagonisti la world band salentina e l'artista italo-canadese Andrea Ramolo

È disponibile da oggi sulle piattaforme Amazon Prime Video e Vimeo, distribuito in esclusiva per l'Italia da 8 e Mezzo, "The South", il film documentario che segue l'artista italo-canadese Andrea Ramolo e la world band salentina Kalàscima dietro le quinte della realizzazione del loro omonimo album. Diretto dal pluripremiato Giuseppe Marco Albano e creato, scritto e prodotto da Andrea Ramolo, "The South" esplora il profondo legame dell'artista con il Sud Italia, la terra dei suoi avi. Attraverso paesaggi mozzafiato e tradizioni secolari (è stato girato tra Tricase Porto, Alessano, Miggiano, Ruffano e Nardò), il film racconta il viaggio emozionante dell'artista che, dopo la morte della nonna, decide di tornare in Italia per esplorare il folklore e le leggende che musica e danza nascondono, nonché il suo legame con la terra e i suoi antenati. In questo film Andrea Ramolo ci guida in un percorso di esplorazione personale e artistica, un viaggio alla scoperta della propria identità culturale, un omaggio a chiunque cerchi di trovare il proprio posto nel mondo. Nel cast: Andrea Ramolo, Federico Laganà, Massimiliano De



Marco, Michele D'Elia, Luca Buccarella, Carlo Massarelli, Giovanni Chirico, Veronica Calati, Alessandra Belloni, Francesca Silvano, Biagio Panico, Rosaria Gaballo, Franca Gaballo, Lucia Scarabino, Stefano Campagna, Mattia Politi, Luisa Del Giudice.

La collaborazione tra Kalàscima e Andrea Ramolo nasce nel 2019 al Folk International Alliance di Montreal e porta alla realizzazione del disco «The South», da cui è tratto il film, presentato in anteprima mondiale il 4 luglio 2023 all'ICFF (Italian Contemporary Film Festival) Lavazza Inclusion di Toronto.

Il disco *The South*, prodotto da Michele D'Elia, presso gli Interstellar Studios a Tricase Porto, è un progetto culturale e musicale guidato da Andrea Ra-

molto e supportato dal Canada Council for the Arts. L'obiettivo di Ramolo era quello di esplorare la musica tradizionale e ancestrale dei suoi antenati del sud Italia per far evolvere la sua voce e il suo suono insieme all'electro-folk e world music dei Kalàscima. Proprio grazie alla guida e all'esperienza della band pugliese in questo genere musicale e nell'utilizzo di strumenti tradizionali italiani, l'inedito ensemble ha riarrangiato quattro brani salentini in modo fresco e contemporaneo per renderli accessibili al pubblico in tutto il Canada. L'album include anche due brani originali: «The South» e «Balla», quest'ultimo un pezzo dance che fonde pop, rap, rime italiane ed elettronica, testimoniando l'unione tra passato e presente.

LA BAND

I Kalàscima sono sei amici del profondo Salento: **Massimiliano De Marco** (corde e voce) di Alessano, **Federico Laganà** (percussioni e voce) di Alessano, **Luca Buccarella** (organetto e voce) di Tricase, **Michele D'Elia** (batteria e sequenze) di Tricase, **Carlo Massarelli** (zampogna, ciaramella, flauti calabresi) di Sava (Ta), **Giovanni Chirico** (sassofono baritono) di San Michele Sal. (Br). Cresciuti insieme suonando e cantando le melodie e i ritmi ipnotici del magico rituale della Taranta, reinventano la tradizione con un mix di elettronica, beat lisergici, melodie originali e atmosfere folk delle proprie origini: dialetto salentino, inglese e griko creano un ponte immaginario tra la musica pugliese e la scena internazionale. Catapultati sulla scena world internazionale, hanno suonato in importanti Festival internazionali con un live in cui strumenti tradizionali si affiancano a quelli moderni ed elettronici. Hanno calcato il palco di *Womad Cile 2024*, *SXSW* (US), *Roskilde Festival* (DK), *Tallin Music Week* (EE), *SIM Sao Paulo* (BR), *Mundial Montreal* (CA), *Seoul Music Week* (KR), *Babel Med* (FR), *Fira Mediterrania de Manresa* (ES), *Australasian*

World Music Expo (AU), *Medimex* (IT), *Womex*, *Jova Beach Party 2022* e tanti altri.

A giugno 2019 hanno aperto il concerto italiano di **Patty Smith** a Taranto guadagnandosi l'attenzione e l'interesse dell'icona rock che ha lodato la loro energia sul palco. Tour in Australia e Cina e poi Ecuador, Brasile, Giappone, Corea del Sud, India, USA, Israele, Germania, Danimarca, Belgio, Svizzera, Francia, Spagna, Portogallo, Rep. Ceca, Polonia, Ungheria, Slovacchia, Austria, e in tanti altri Paesi del Globo, che hanno reso solida la loro reputazione internazionale.

L'album *Psychedelic Trance Tarantella* (Ponderosa, 2014) li ha portati alla candidatura al *Premio Tenco* inoltre, al primo posto nella *World CMJ Radio Chart* e al sesto posto nella *World Music Chart Europe*, nonché nelle trasmissioni dei più importanti network radiofonici internazionali tra cui: *ABC Australia* (AU), *RTHK* (Hong Kong), *WDR* (DE), *RTBF* (BE), *RSI* (CH), *Radio 3 RAI* (IT). Nel novembre 2015 la rivista musicale francese *Trad Magazine* ha dedicato loro la copertina. *Psychedelic Trance Tarantella* presenta inoltre una collaborazione artistica con il maestro **Ludovico Einaudi** che ha impreziosito, con il suo pianoforte, il brano "Due Mari".

A Ruffano arriva Umberto Galimberti

Ospite speciale. In una serata di gala, dedicata al tema dell'amore ed aperta da una bottega sartoriale locale che coltiva il fascino dell'eleganza maschile e della tradizione

Ruffano prepara l'abito buono e si accinge ad accogliere, in una serata di gala dedicata, un ospite speciale: il filosofo **Umberto Galimberti**.

Un monumento della cultura vivente che sarà accolto, **sabato 13 luglio**, nel cuore del paese, in piazza IV Novembre. Un ritorno a Ruffano, dove recentemente il professore si era recato anche da visitatore delle bellezze del borgo antico, per la sua prima conferenza nel centro storico del paese. Proprio da un incontro tra il professore ed il sindaco **Antonio Cavallo**, lo scorso anno, tra lo splendore del borgo antico, è nata la forte volontà dell'amministrazione, ed in particolare del primo cittadino e dell'assessora a Cultura e Turismo **Pamela Daniele**, di una serata che potesse accogliere il pensiero del filosofo, psicoanalista e saggista di Monza.

È nata così l'idea dell'evento, che prende il titolo di "Emet. La verità sull'amore". Nel nome, un intreccio. Tra il tema della conferenza e ciò che la rende, come detto in apertura, una serata di gala. Aprirà l'incontro, infatti, con un



omaggio all'ospite ed al pubblico, "Emet". Una bottega sartoriale locale che coltiva il fascino dell'eleganza maschile senza tempo e che porterà sul palco la presentazione di una collezione di camicie sartoriali, dal gusto british e dal tocco eccentrico. Con materiali di primissima qualità, dal cotone Güterman ai bottoni in vera madreperla australiana con spessore 4 millimetri.

Fondata sull'idea che "il classico fatto a mano fa storia", Emet è una creazione di **Gisella Falcone**, stilista e modellista sarta di Ruffano, specializzata in accademia a Roma nell'ambito maschile e presso il maestro camiciaio Alessandro Siniscalchi a Milano. La scelta del nome della Bottega Emet, tra le cui accezioni dall'ebraico e dall'aramaico ci sono proprio "verità" e

"fare", si ricollega direttamente al professor Galimberti: è un suo libro, *Le parole di Gesù*, infatti, ad averlo ispirato. Questa incursione nello stile e nell'eleganza, che sarà dedicata alle donne vittime di violenze, ci condurrà nel cuore dell'evento, quando **Galimberti prenderà la scena per relazionare sull'amore**.

Questo elemento, che, come riporta Feltrinelli nella presentazione del saggio "Le cose dell'amore", "si manifesta come un fantasma, continuamente evocato e rimosso, che propriamente o impropriamente gli uomini non smettono di chiamare amore", è stato ampiamente trattato dal professore, anche con i suoi scritti. Saggi in cui Galimberti penetra i meandri del sentimento e del desiderio, registrando i mutamenti intervenuti nelle dinamiche dell'attrazione, nel patto con l'amato/a, nei percorsi del piacere".

La serata, realizzata con la collaborazione dell'associazione culturale **Pari**, sarà allietata dalle incursioni musicali a cura di **Alessandro Ferrari e Gioele Nuzzo**.

L'inizio dell'evento è fissato per le **ore 20,30**, con **ingresso libero**.



PERIODICO INDIPENDENTE
DI CULTURA, SERVIZIO ED
INFORMAZIONE DEL SALENTO

REDAZIONE TRICASE
via Domenico Cirillo, 19
Tel. 0833/545 777

371/3737310

www.ilgallo.it
info@ilgallo.it

redazione.ilgallo

Direttore Responsabile
LUIGI ZITO - liz@ilgallo.it

Coordinatore di Redazione
GIUSEPPE CERFEDA

In Redazione

Lorenzo Zito

Amministrazione

amministrazioneilgallo@gmail.com

CORRISPONDENTI

Gianluca Eremita

Vito Lecci

Valerio Martella

Antonio Memmi

Carlo Quaranta

Donatella Valente

Stefano Verri

Gioele Zito

Stampa: SE.STA. srl, via delle Magnolie 23
Zona Industriale - Bari

Iscritto al N° 648

Registro Nazionale Stampa

Autorizzazione Tribunale LECCE

del 9.12.1996

La collaborazione sotto qualsiasi forma è
Gratuita. La Direzione si riserva di rifiutare
insindacabilmente qualsiasi testo e
qualsiasi inserzione. Foto e manoscritti, an-
che se non pubblicati, non si restituiscono
RIPRODUZIONE VIETATA



via D. Cirillo, 19 - TRICASE
Tel 0833/545 777
Wapp 371/3737310

distribuzione gratuita
porta a porta in tutta
la provincia di LECCE



PRIMA
VISIONE
novità
al cinema

LA MEMORIA DELL'ASSASSINO

Dal 4 luglio

Thriller/Drammatico - Usa - 1114'

Il film segue la storia di John Knox (Michael Keaton), un sicario professionista che deve abbandonare il suo lavoro a causa di una demenza degenerativa. La malattia lo costringe a fare i conti con la vita che ha condotto fino a quel momento e a trovare un modo alternativo per sopravvivere. Una notte alla sua porta si presenta suo figlio Miles (James Marsden), gravemente ferito e in cerca d'aiuto e le cose cambiano. Knox non ha mai avuto alcun rapporto con suo figlio, e questa è l'occasione per recuperare anni di abbandono. Miles ha ucciso un uomo e degli spietati killer lo cercano per vendicarsi, suo padre è l'unico che può aiutarlo. Ma per riuscirci contatta il suo amico di lunga data Xavier (Al Pacino)...



in programmazione - punta la fotocamera sul QR del tuo cinema preferito

Cinema Massimo LECCE	Space Cinema SURBO	Cinema Tartaro GALATINA	Multisala Moderno MAGLIE
Pianeta Cinema NARDÒ	Cinema&Teatri GALLIPOLI	Multiplex Fasano TAVIANO	Cinema di TRICASE



TOP MUSIC LE PIÙ SCARICATE

in Italia

- ELODIE
Black Nirvana
- THE KOLORS
Karma
- COMA COSE
Malavita

in Europa

- SABRINA
CARPENTER
Please, please, please
- EMINEM
Houdini
- BILLIE EILISH
Birds of feather

TROVA I GALLETTI, I PREMI

Individua i 3 galletti tra le pubblicità e martedì 2 luglio, telefona allo 0833 545 777. Tra i primi 30 che prenderanno la linea verrà sorteggiata una CENA PER DUE presso l'HOTEL TERMINAL DI LEUCA offerto dalla CAROLI HOTELS. In palio anche: PUCCIA PICCOLA offerta da VOGLIA DI PIZZA di POGGIARDO; COLAZIONE PER DUE offerta da AMERICAN BAR, stazione centrale di UGGIANO LA CHIESA; 3 TICKET DA 6 CONSEGNE A DOMICILIO tra Tricase e frazioni, offerta da SPESAMITU; BIGLIETTI GRATUITI per una partita di PADEL (singolo giocatore) offerta da TIE BREAK SPORT CLUB DEPRESSA; BUONO SCONTO DI 10 EURO (spesa minima 30 euro) per l'acquisto di un LIBRO da MONDADORI a TRICASE; CORNETTO E CAPPUCCINO presso il BAR CASTELLO a CORIGLIANO D'OTRANTO; COLAZIONE x 2 da GOLOSA a TRICASE; CORNETTO E CAPPUCCINO al BAR LEVANTE a TRICASE (via per Montesano); un LAVAGGIO di PIUMONE MATRIMONIALE CON DETERGENTI (asciugatura esclusa) dalla LAVANDERIA BLU TIFFANY a MARITTIMA; BUONO SCONTO DI 50 EURO sull'acquisto di occhiali da sole o da vista da OTTICA MORCIANO a TRICASE, ANDRANO, TIGGIANO o CASTRO.

NON SONO AMMESSI GLI STESSI VINCITORI PER ALMENO 3 CONCORSI CONSECUTIVI. NON SI ACCETTANO NOMINATIVI DELLA STESSA FAMIGLIA

Telefona martedì 2 luglio dalle 9,30

ogni giorno su

alle 16 ed alle 19 la Striscia Quotidiana
d'Informazione della Redazione de il Gallo

L'OROSCOPO



ARIETE

Nonostante l'estate, dovreste comunque rimanere concentrati e mettere il dovuto impegno in quel che fate. Non lasciatevi distrarre dalla leggerezza della stagione



TORO

Gli astri promettono successi e risultati lusinghieri non solo in ambito amoroso, ma anche professionale. La vostra salute sarà in forma smagliante e voi sarete equilibrati e sereni



GEMELLI

Stress e temperature estive in crescita potrebbero creare tensioni all'interno delle vostre relazioni sentimentali. Questo potrebbe portare a incomprensioni e discordie



CANCRO

La forma fisica sarà ottimale, piena di energia e vitalità, anche se potreste dover affrontare qualche fluttuazione emotiva. Atmosfera serena con armonia e comprensione nella coppia



LEONE

Periodo di stress che coinvolge sia l'ambito amoroso che l'attività lavorativa. Portate pazienza: il quadro astrale cambierà presto e per voi verranno tempi migliori



VERGINE

Periodo estremamente favorevole sia per quanto riguarda l'aspetto amoroso che per il vostro umore generale, che migliorerà grazie a una serie di gratificanti novità



BILANCIA

Manterrete un equilibrio soddisfacente, nonostante le alte temperature. In amore sarà necessario mantenere la calma e gestire eventuali tensioni



SCORPIONE

Godete di benessere fisico e avrete molte soddisfazioni sia in campo amoroso che lavorativo. Per voi un periodo di serenità e prosperità in ogni aspetto della vita



SAGITTARIO

Nonostante i momenti di alti e bassi, riuscirete a trovare un equilibrio che vi permetterà di navigare con successo attraverso le difficoltà e di mantenere un accettabile equilibrio



CAPRICORNO

Si prospettano possibili cambiamenti, trasferimenti e trasformazioni, ma al momento tutto sembra ancora in fase di sviluppo e definizione. Gli astri consigliano di essere pazienti



ACQUARIO

Dovrete riposizionare alcuni tasselli della vostra vita che sembrano aver perso il loro posto. Questa sarà una fase di riconciliazione con voi stessi e di ritorno all'equilibrio



PESCI

Sarà il periodo ideale per apportare miglioramenti e implementare nuove strategie che possano portare alla crescita e al successo in tutti i campi della vostra vita

dal 29/6
al 12/7



**FREE CHECK UP
SUMMER 2024**

&

**SCONTO
40%**

Su Ricambi Originali
per manutenzione e impianto frenante

offerta valida dal 01/07/2024 al 31/08/2024

DelCar
AUTOMOTIVE

Service Autorizzati

Jeep



FIAT

FIAT
PROFESSIONAL

LEASYS
Hub

Alessano (LE)

www.automobilidelcar.com

0833.522488
0833.522960